

# ERMITAGE DE LA TRINITE

Le verger des mardines



FR

Site classé au titre de loi de 1930.

« Grand jardin de pins, d'oliviers et d'orangers séculaires....

ses bancs de marbre blanc, ses eaux chantantes qui ne se taisent ni le jour ni la nuit et de longues pelouses de mousse verte, un cloître souriant et pareil à une ferme » tel est le paysage disparu décrit par Emile Bergerat en 1887.

Dans un souci de mémoire et de respect de la tradition, l'ermitage de la Trinité reste ancré dans la vie des bonifaciens et mérite de retrouver son environnement pittoresque.

EN

Site classified under the 1930 law.

« Large garden of pine, olive and century-old orange trees...its white marble benches, its singing waters that continue through the day and the night and long lawns of green moss, a smiling cloister and like a farm ». This is the landscape, now disappeared, as described by Emile Bergerat in 1887.

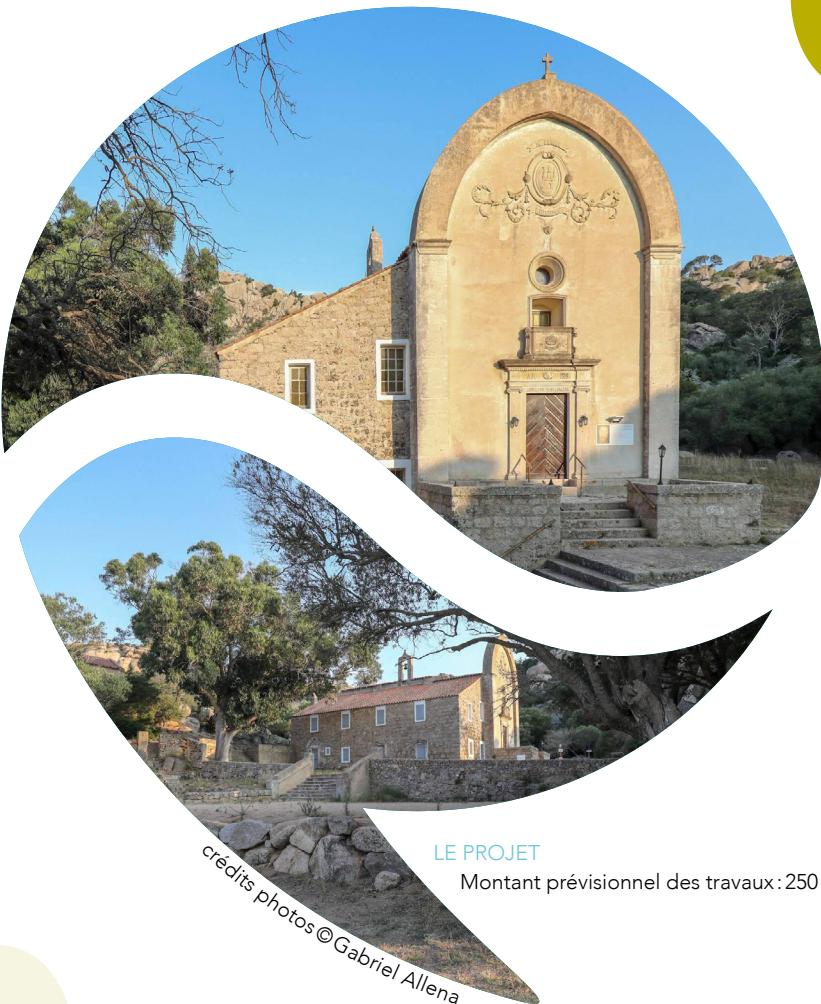
Concerned for the memory and respect of tradition, the Hermitage of the Trinity remains anchored in the lives of Bonifaciens and deserves to return to its picturesque environment.

IT

Sito classificato secondo la legge del 1930.

“ Grande giardino di pini, ulivi e aranci secolari...le sue panchine di marmo bianco, l'acqua che gorgoglia senza sosta giorno e notte e le lunghe distese di prati ricoperti di verde muschio, un chiostro ridente che sembra una fattoria ”: questo è il paesaggio scomparso descritto da Emile Bergerat nel 1887.

Per rispettare la memoria e la tradizione, l'Eremo della Trinità è radicato nell'esistenza degli abitanti di Bonifacio e merita di ritrovare il suo ambiente pittoresco.



### LE PROJET

Montant prévisionnel des travaux : 250 000 €

crédits photos © Gabriel Allena

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
HISTOIRE  
DIRÉ

FONDATION  
DU PATRIMOINE



Mairie de Bonifacio  
PALAZZU PUBLICU



membre du  
Réseau des  
Grands Sites  
de France