



Église Saint-Erasme
Marine de Bonifacio

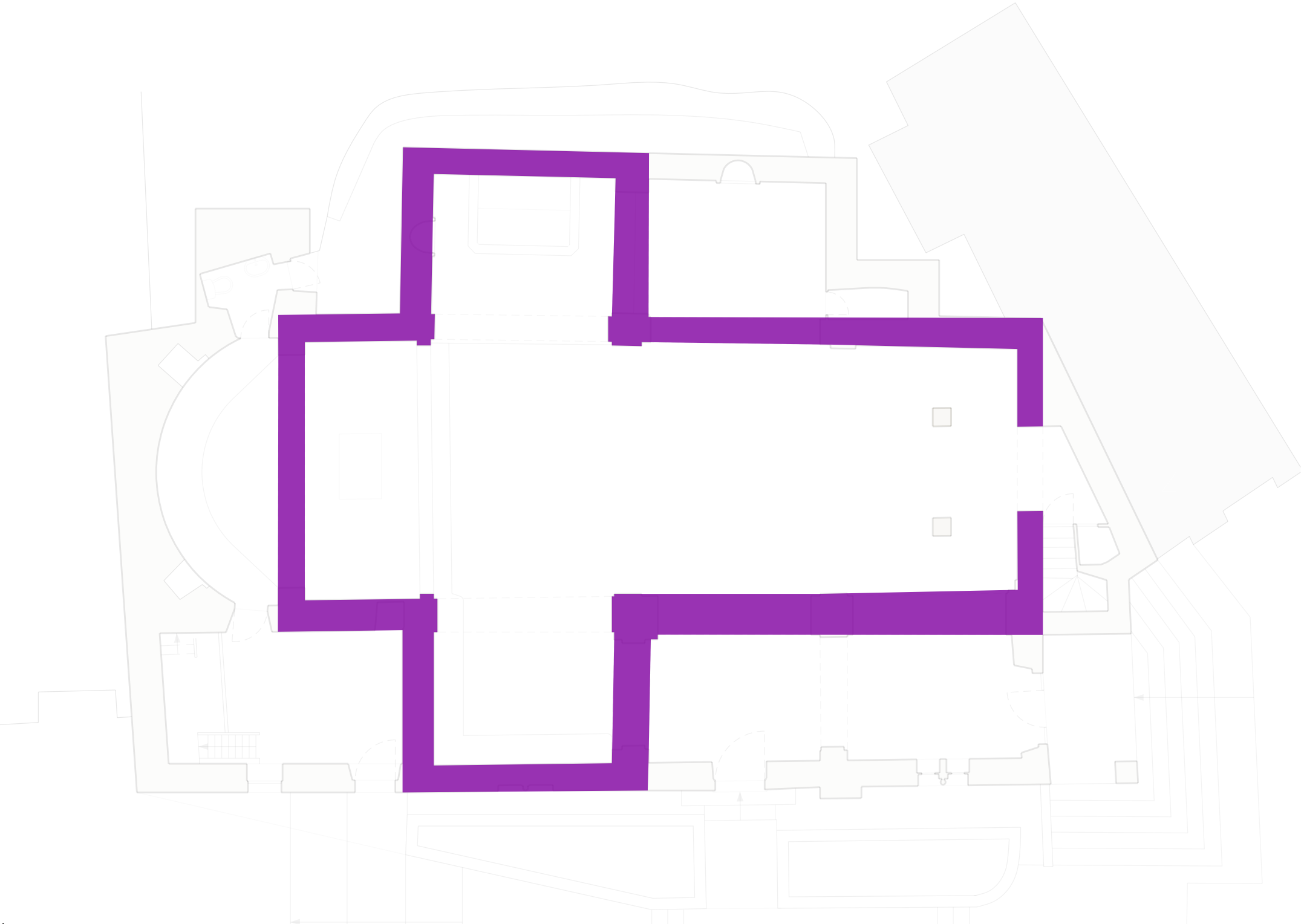
30 aout 2023

	L'atelier ARC, architecture et patrimoine sprl rue du relais , 123 à 1050 Ixelles romuald.casier@gmail.com mobile :+32 (0)473.57.71.32 tel. : +32 (0)26 48.68.65 www.atelier-arc.eu		
	Maître de l'ouvrage : ville de Bonifacio		
	Maître d'oeuvre : l'Atelier ARC		
	Église Saint-Erasme		
30.08.2023			

I. ÉTUDE HISTORIQUE

Identification de l'état initial

Présence attestée
dès le XIIIème siècle



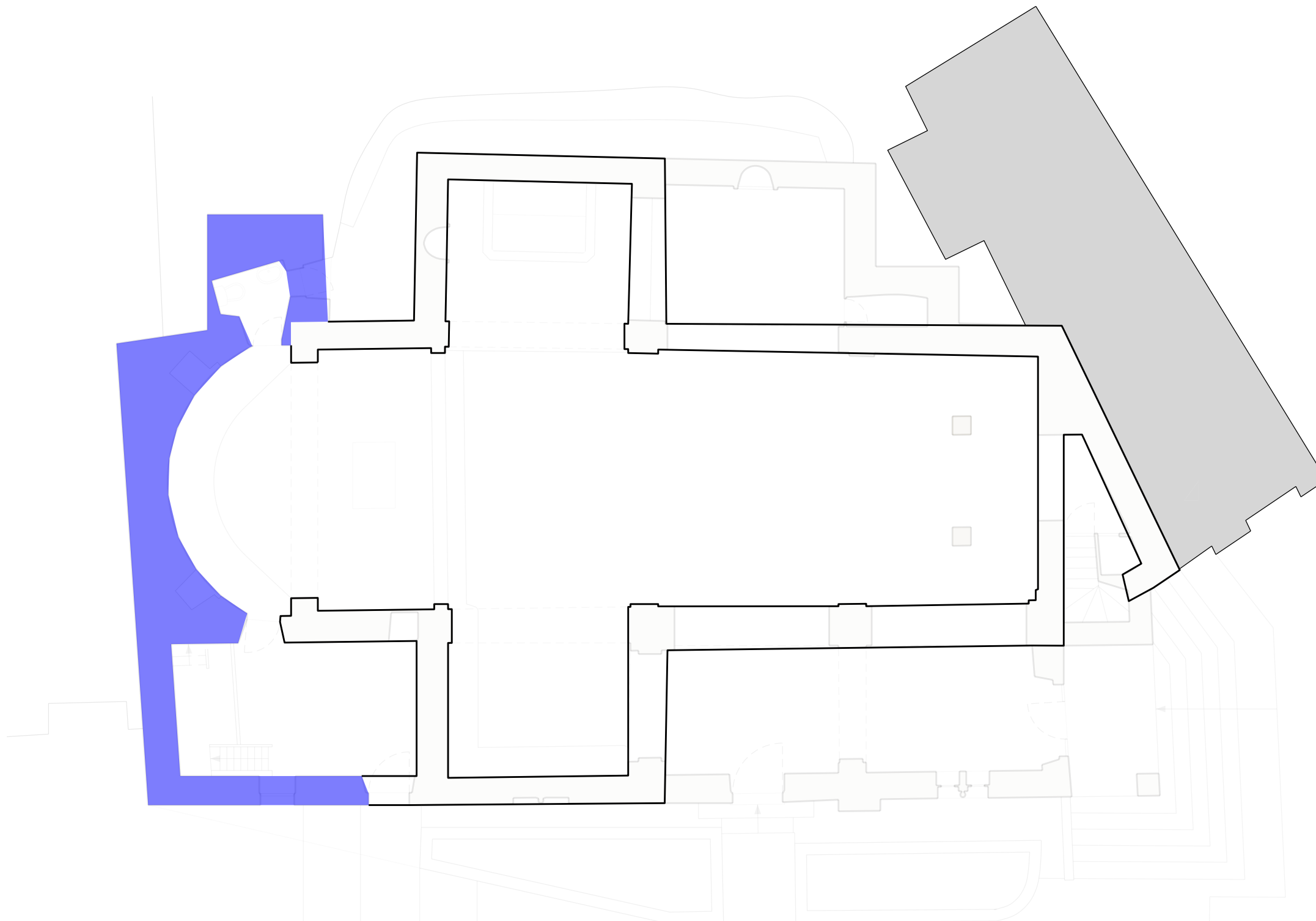


Modifications début XXème siècle

Confrérie de Saint-Erasme
à partir de 1893

I. ÉTUDE HISTORIQUE

Étude en plan





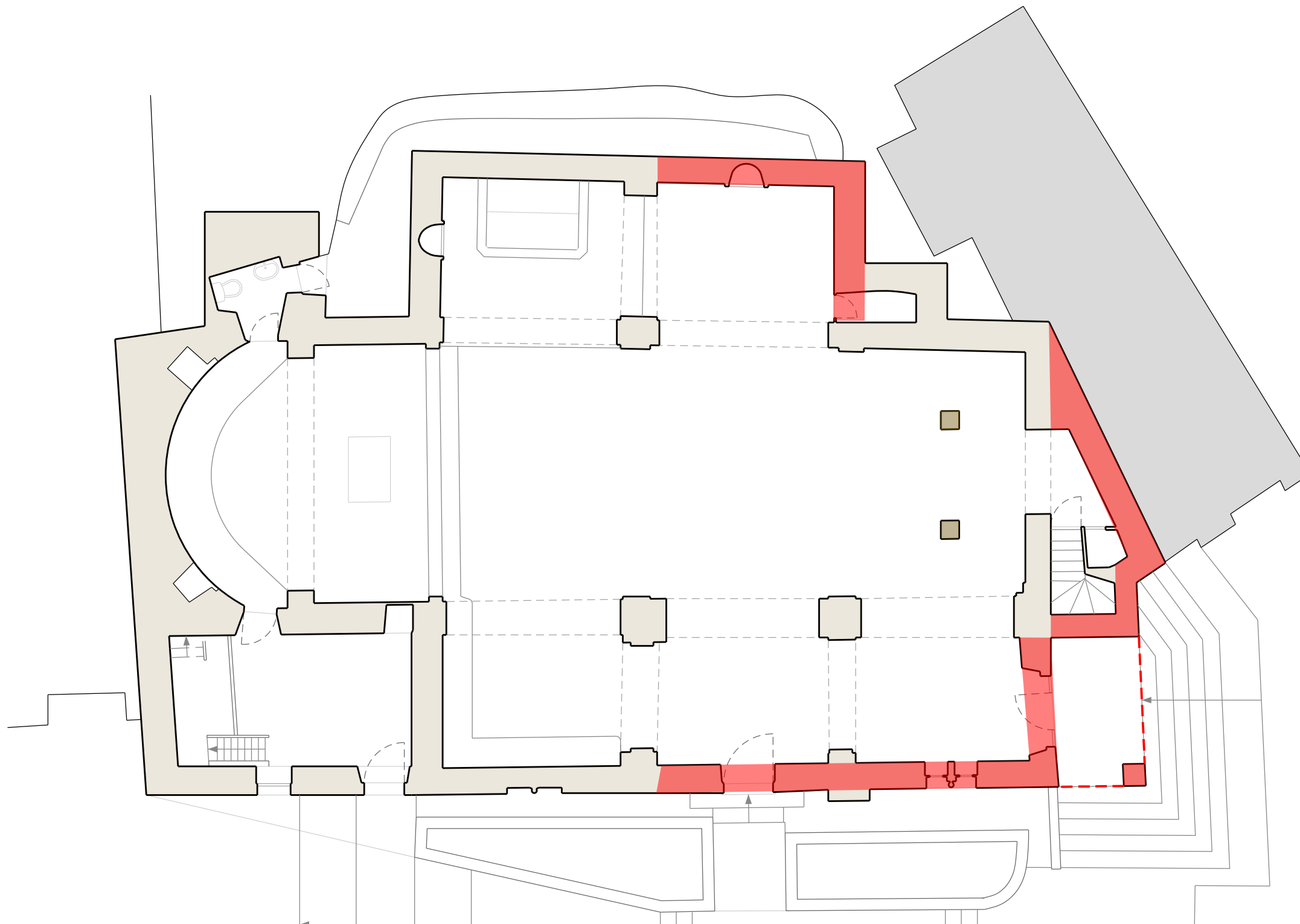
Mur de délimitation du Choeur



Modifications de 1936 Par Abbé Bernard Maestroni, devenu Curé de Saint-Erasme

I. ÉTUDE HISTORIQUE

Étude en plan

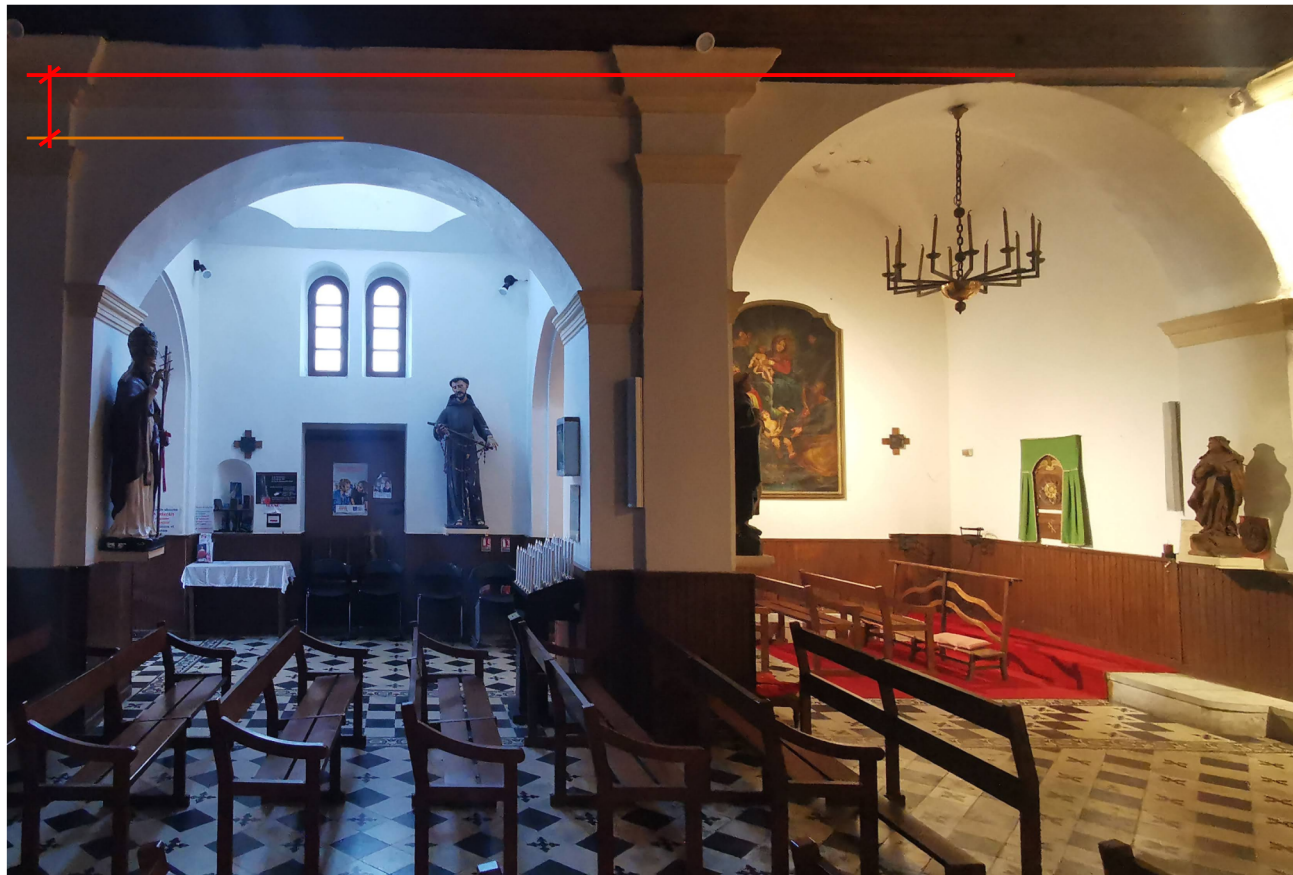


Indices

I. ÉTUDE HISTORIQUE

Étude en plan

Différences des arches



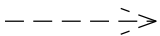
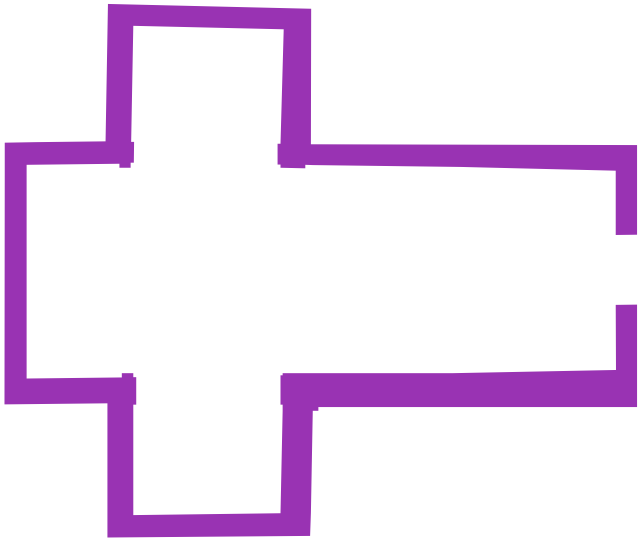
Coupoles de style Néo-Byzantin (1850)



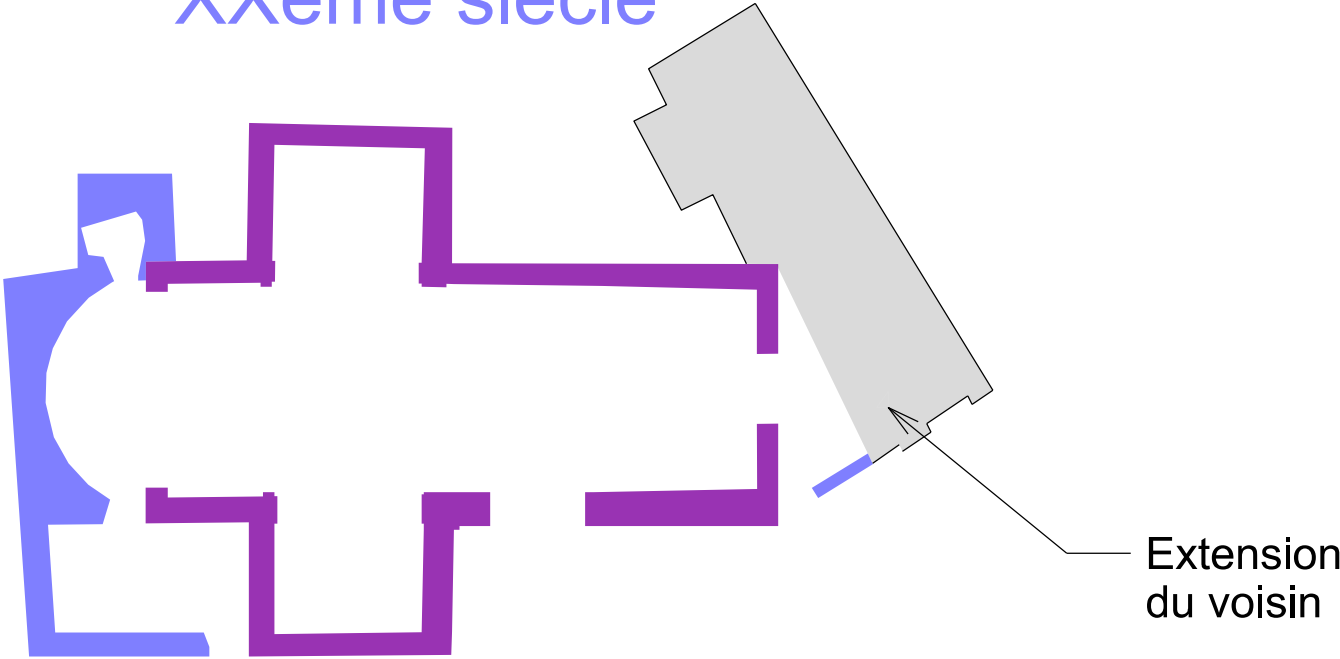
Modification du niveau de sol (transepts)



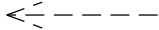
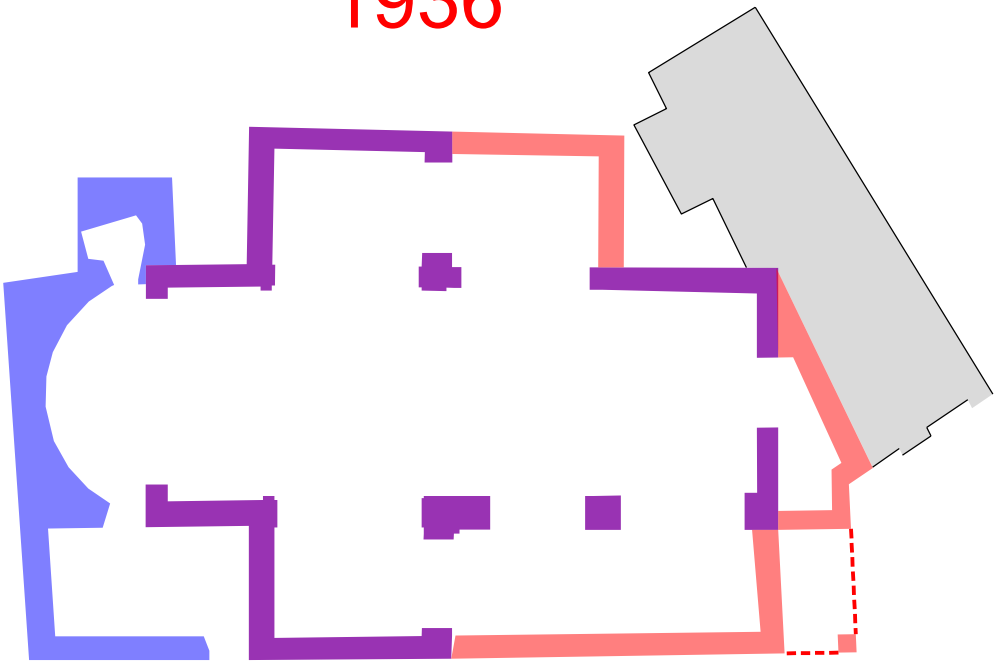
XIIIème siècle



XXème siècle



1936



État actuel



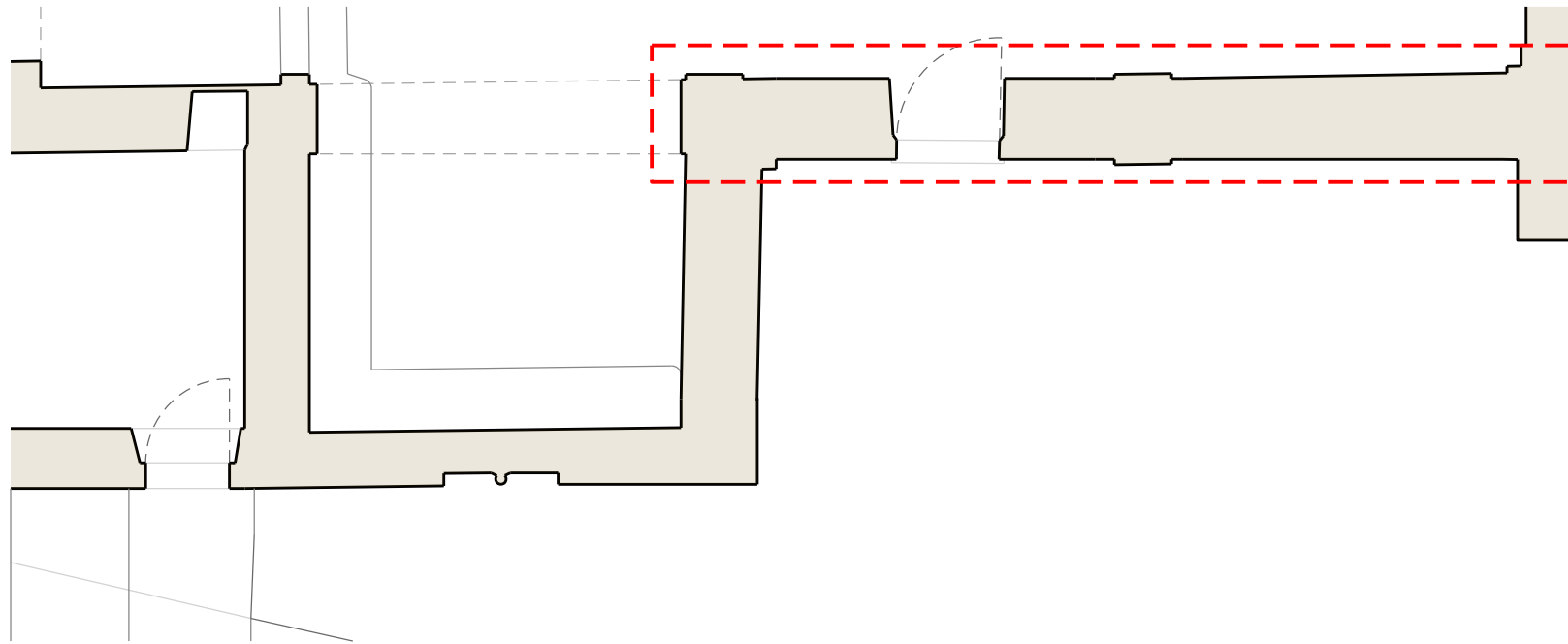
II. ÉTUDE SANITAIRE

Analyse de la stabilité - Impact de l'évolution du bâti

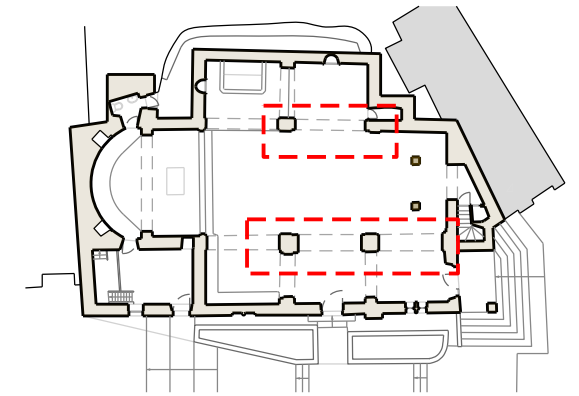
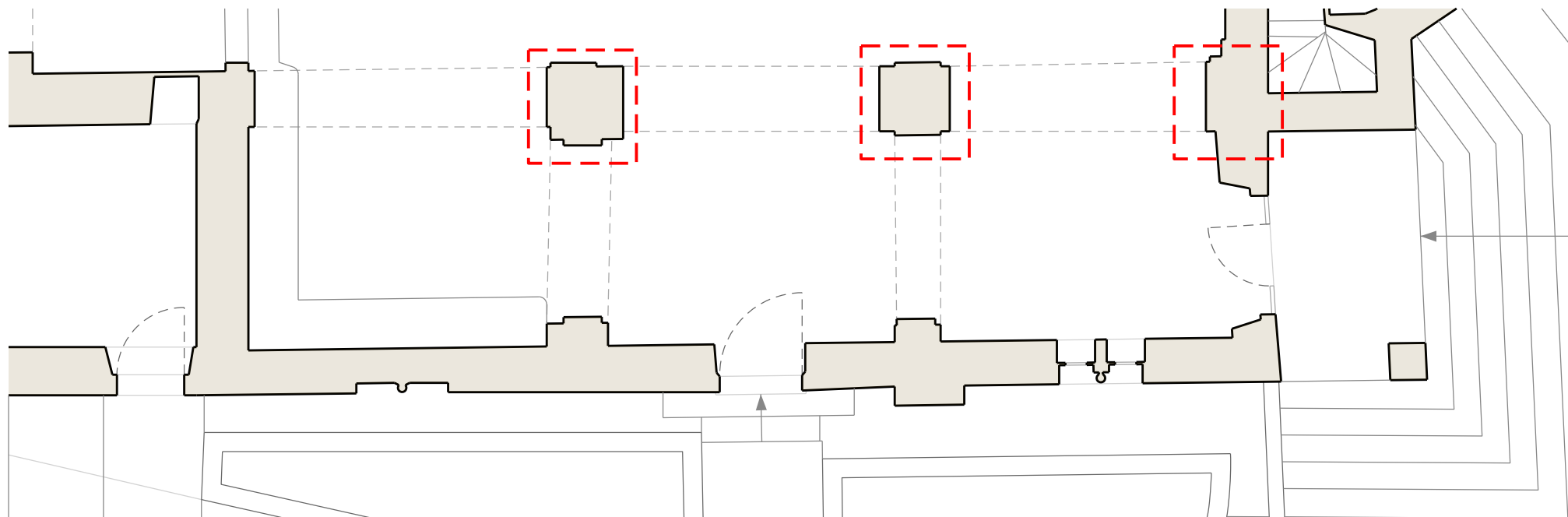
II. ÉTUDE SANITAIRE

Stabilité

Avant 1936 : Mur = charge répartie, longitudinale



Après 1936 : Colonne = charges ponctuelles



Analyse de la stabilité - Impact de l'évolution du bâti

II. ÉTUDE SANITAIRE

Stabilité



Pas de fissures sur les arches = pas de déformation des fondations



Hypothèse : les fondations sont ancrées dans la roche, limitant tout mouvement dû au poinçonnement

Analyse de la couverture

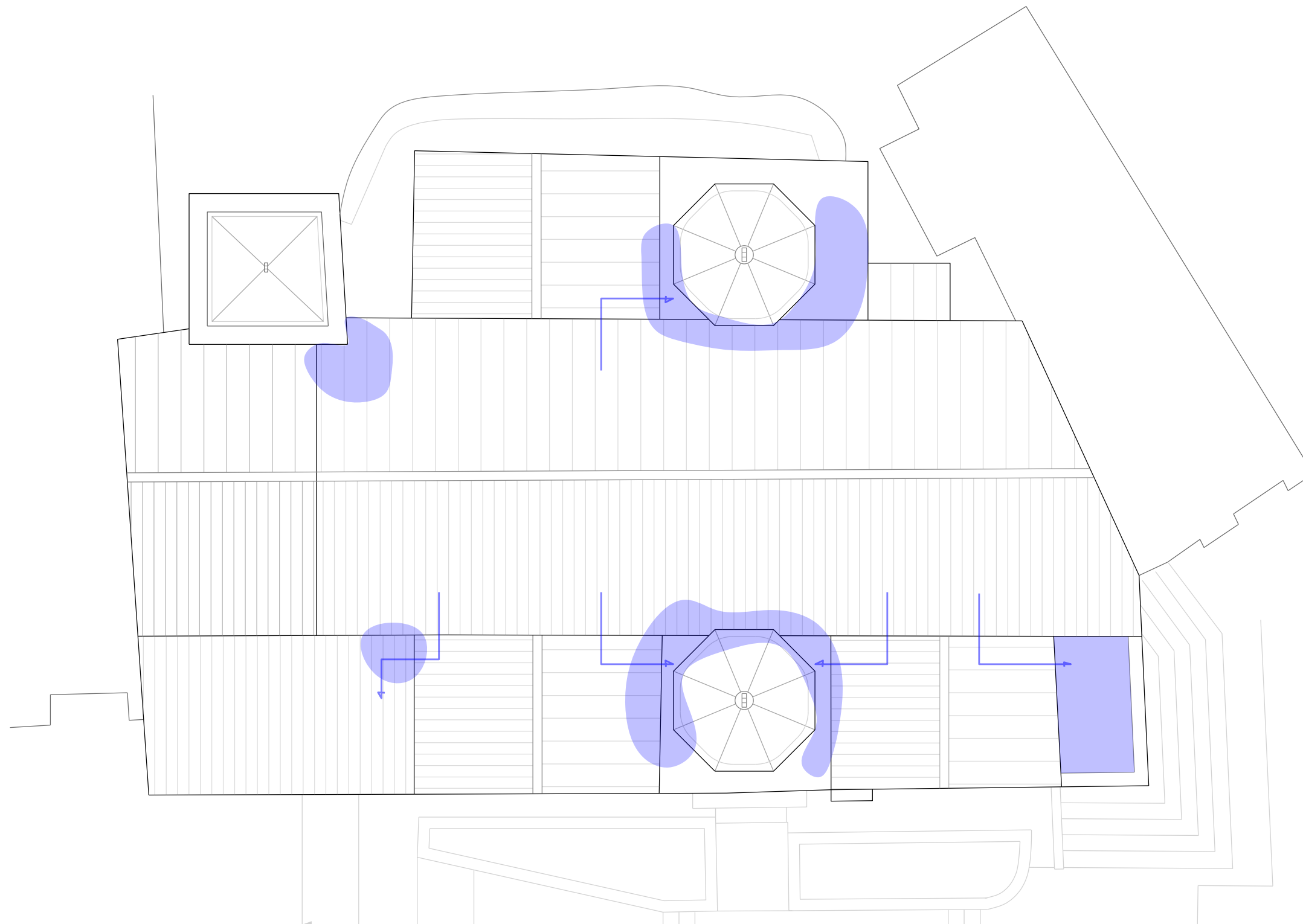
II. ÉTUDE SANITAIRE

Couverture

Zones problématiques : les noues et rencontres

→ Cheminement difficile

● Accumulation d'eau



Analyse de la couverture

II. ÉTUDE SANITAIRE

Couverture

Présence d'eau, en extérieur : développement de végétation



Analyse de la couverture

II. ÉTUDE SANITAIRE

Couverture

Présence d'eau, en intérieur: moisissures



Transept Sud-Est



Porche



Entrée



Coupole Sud-Est

III. ACCESSIBILITÉ

Le porche d'entrée

État actuel



État années 1950
(style néo-byzantin // coupoles)



Le porche d'entrée = Restitution néo-byzantine ?

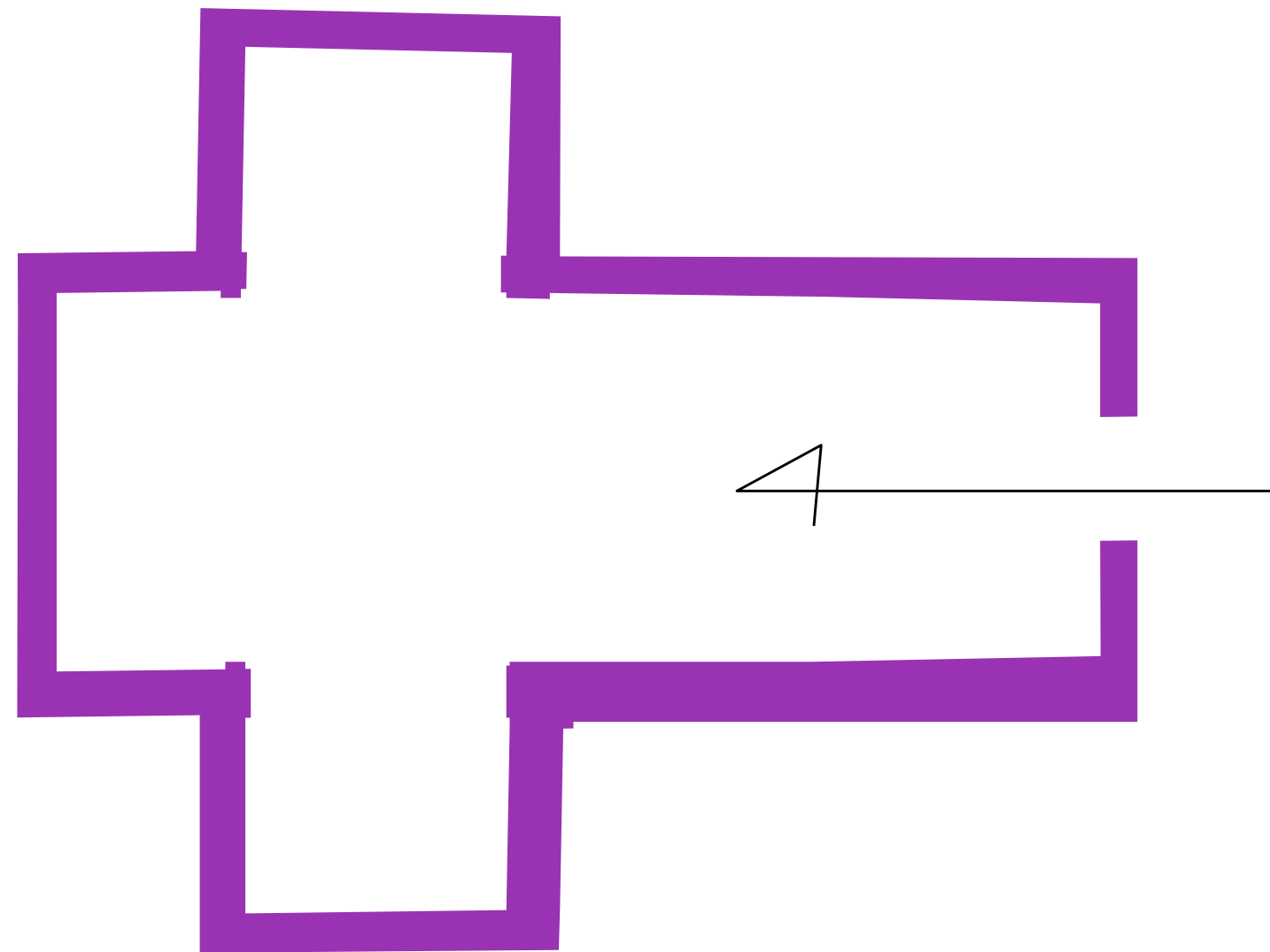
III. ACCESSIBILITÉ

Restitution



Problèmes liés aux modifications : Accès à l'église ?

Originellement accès dans l'axe (XIIIe s)



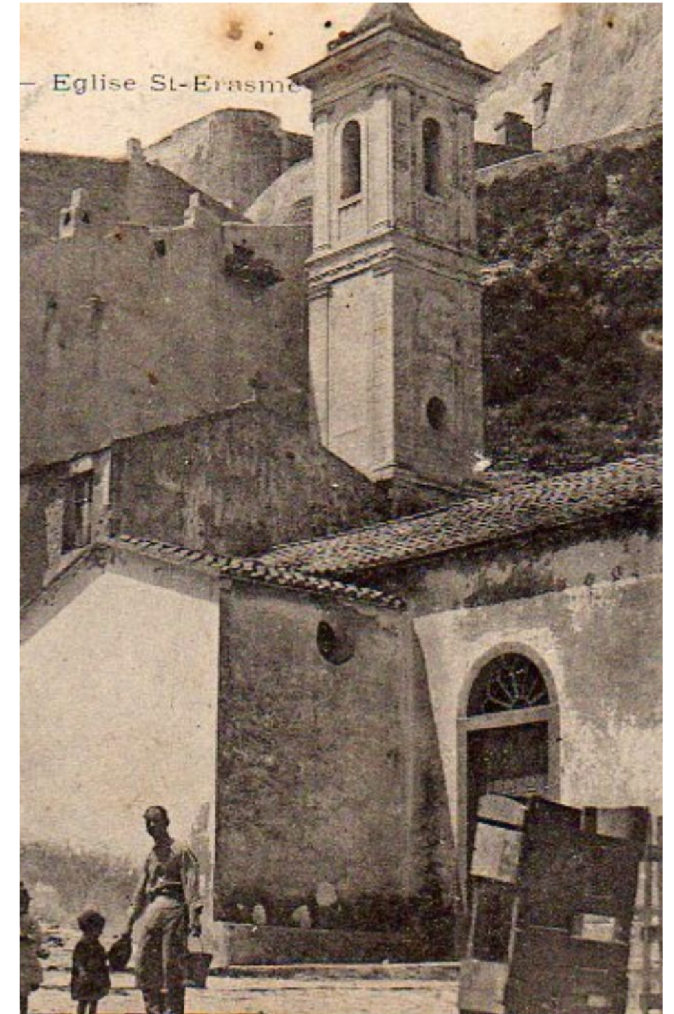
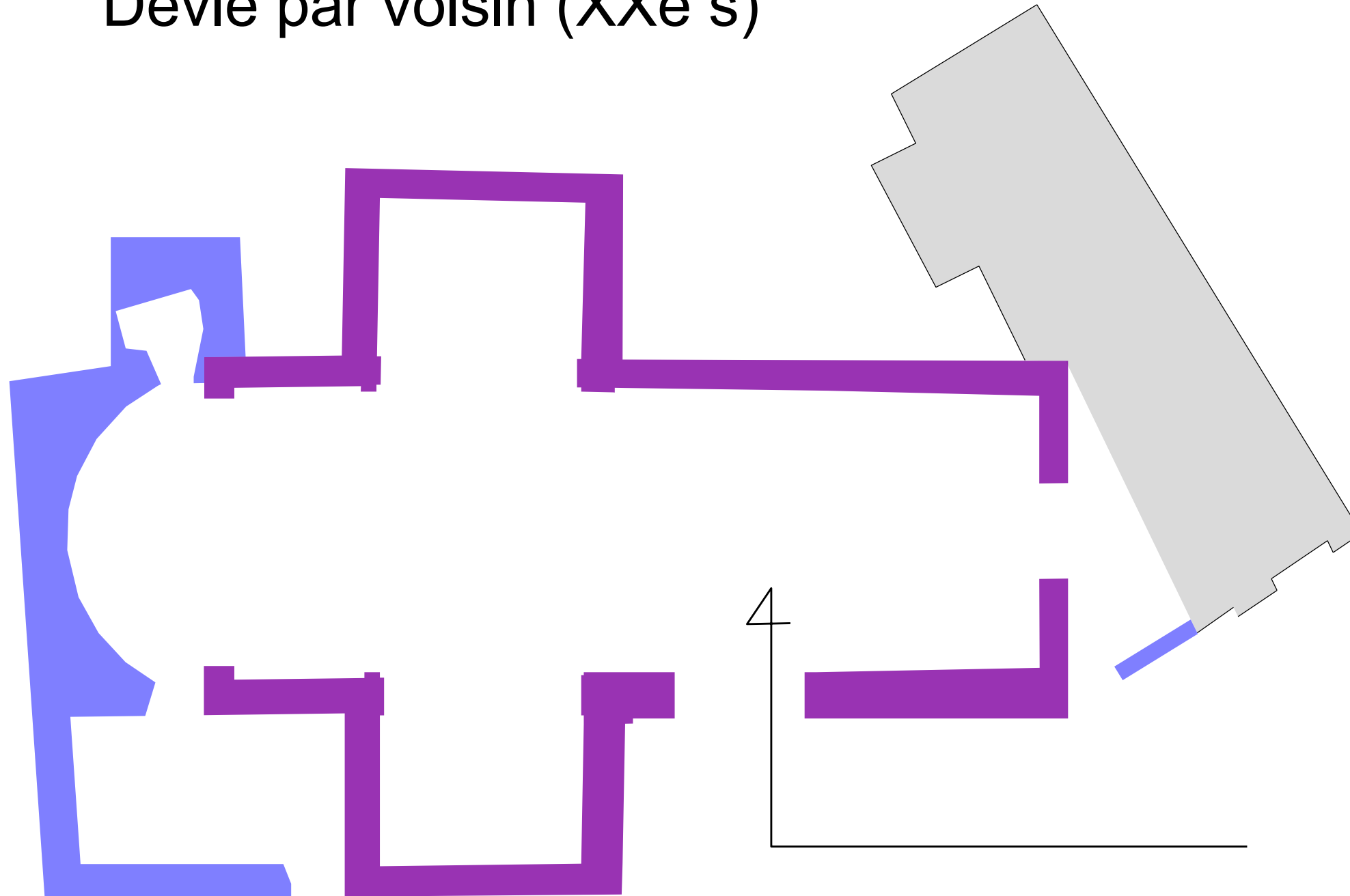
III. ACCESSIBILITÉ

Compréhension de l'édifice - Accès

x



Dévié par voisin (XXe s)



III. ACCESSIBILITÉ

Compréhension de l'édifice - Accès



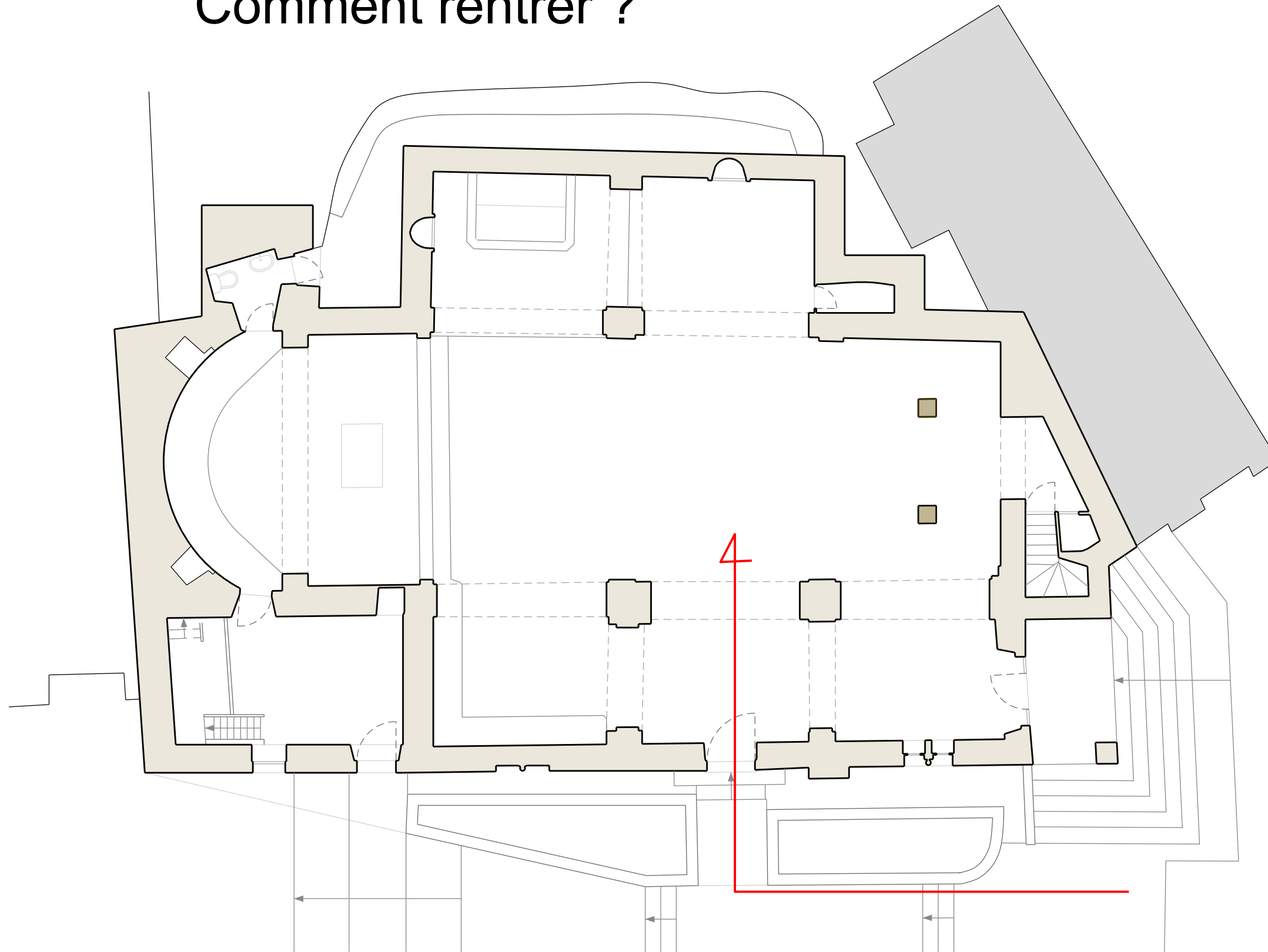
Entrée déviée par la
construction voisine

Aujourd'hui par porche



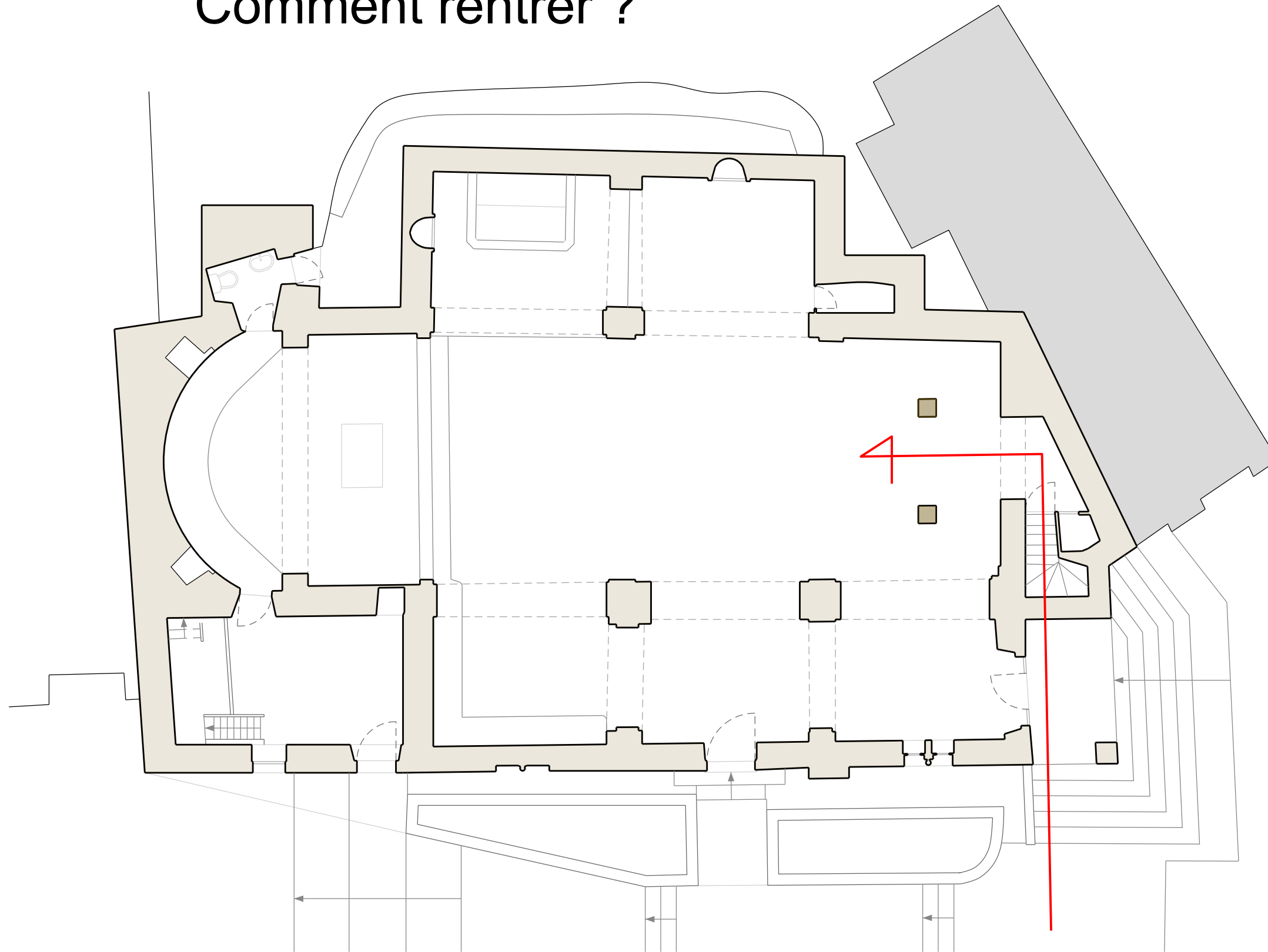
Scenario : Comment rentrer dans l'église ?

Comment rentrer ?



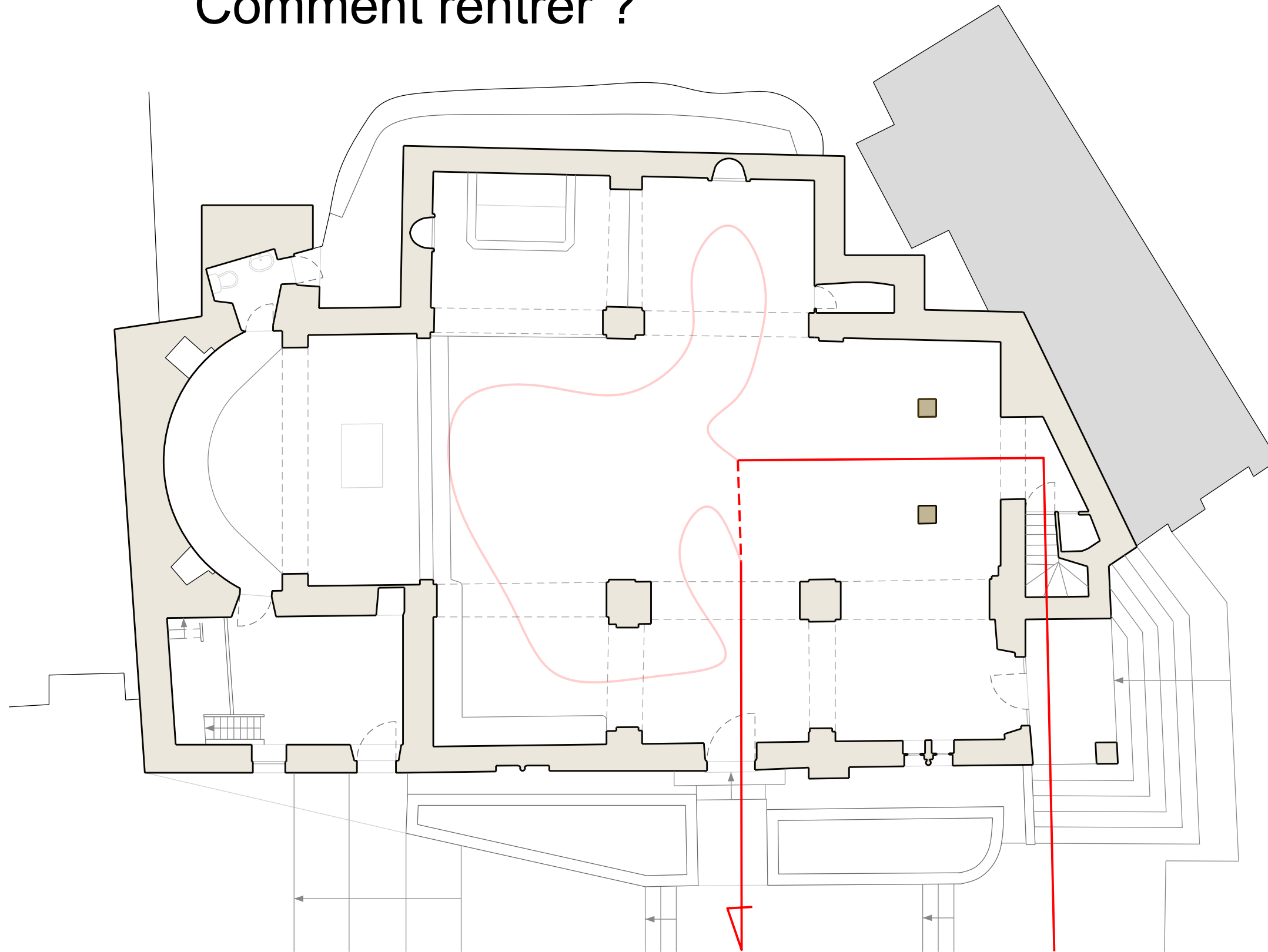
2. L'entrée latérale est restituée

Comment rentrer ?



3. L'entrée axiale est restituée

Comment rentrer ?



4. Création d'un parcours

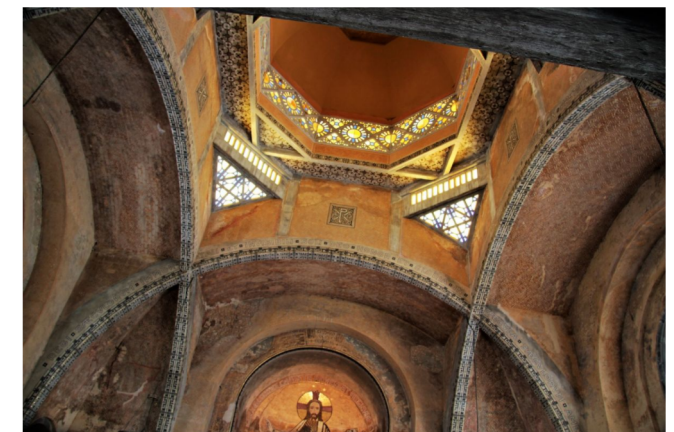
Polychromie

Architecture neo-byzantine : façade teintée ocre ?



IV. INTERVENTIONS

Refection de la toiture

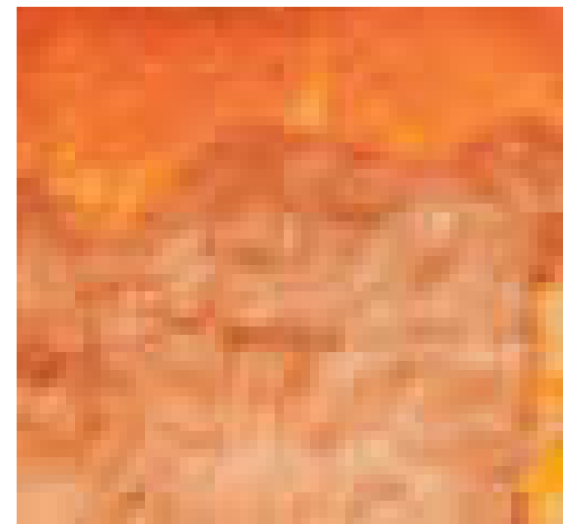


Polychromie

Architecture neo-byzantine : façade teintée ocre ?

IV. INTERVENTIONS

Refection de la toiture



Réouverture de la baie jumelée ?

IV. INTERVENTIONS

Refection de la toiture



Restauration et options

V. ESTIMATIFS

Restitution de la modénature :
5.000,00 € HTVA

