

Réhabilitation de l'Axe historique

Conseil municipal du 11 décembre 2023

L'axe historique, une respiration

La déambulation le long de cet axe permet au piéton de quitter une atmosphère minérale pour se déplacer au sein des armoises et du fenouil et d'apercevoir la mer et l'horizon. Quatre séquences rythment cet axe ; un espace urbain, au coeur de la caserne Montlaur ; une montée attirée par la silhouette de l'ancien moulin ; la découverte de l'horizon bonifacien, du cimetière et de l'air marin et enfin l'espace de rencontre à l'entrée du cimetière et du parking.

Les objectifs de la réhabilitation

- Mettre en valeur les espaces symboliques et patrimoniaux,
- Mieux orienter la déambulation piétonne et réduire l'importance de la voiture,
- Réutiliser les matériaux existants sur place (notamment la pierre calcaire) dans une pensée d'économie de projet,
- S'inspirer des éléments existants pour créer des continuités (murets en pierre),
- Gérer les eaux pluviales,
- Illuminer l'axe la nuit.

Grands principes

Revêtement de sols

Le sol sera retravaillé et stabilisé pour donner un caractère naturel à cette traversée (de la chapelle à l'hôtel Santa Teresa) et en béton désactivé (de l'hôtel Santa-Teresa au cimetière).

Le sol du point haut, à proximité de l'ancien moulin, sera revalorisé par un dallage de pierres calcaires rectangulaires de différentes tailles (entre 30 et 60 cm). Deux lignes de pierre arasées délimiteront l'espace piétonnable par les usagers, ce qui facilitera également l'implantation du balisage lumineux.

Eclairage

L'éclairage sera discret et intégré directement dans les murs ou dans les lignes de pierre au sol. Cet éclairage est conçu pour être dirigé vers le sol pour limiter l'impact lumineux sur la faune et la flore. Selon la politique de la ville, les éclairages seront programmables afin de les éteindre en pleine nuit.

Eaux pluviales

À proximité de la chapelle et de la crèche, les eaux pluviales seront gérées par une rigole centrale grâce à un sol légèrement en V. Côté ancien moulin, une noue sera creusée et orientera les eaux de ruissellement vers la prairie. Le chemin sera profilé en pente vers cette noue pour capter l'ensemble des eaux.

Coffrets électriques

Les coffrets électriques inutilisés devront être supprimés. Ceux encore électrifiés devront, dans la mesure du possible, être intégrés aux murs et murets.

Croisement cimetière-hôtel Santa-Teresa / parking

Un plateau piéton permettra de traverser la route menant à l'hôtel et celle menant au cimetière. La surélévation de la route donnera la priorité aux piétons et clarifiera la direction dans laquelle se diriger.

Au sol, un espace piéton d'une largeur de 2 mètres permettra de s'avancer vers l'entrée du cimetière. De nouvelles ouvertures seront créées dans le mur en direction du parking.

Le parking sera mis à distance de l'entrée du cimetière par une double rangée de tamaris et la continuité des deux murets en pierre. De discrètes toilettes publiques seront intégrées dans ce prolongement.

L'entrée du cimetière sera mise en valeur par une rangée de pierres calcaires.

-  Sol traité en béton désactivé
-  Sol traité stabilisé renforcé
-  Murs créés dans le cadre du projet
-  Murs retravaillés dans le cadre du projet

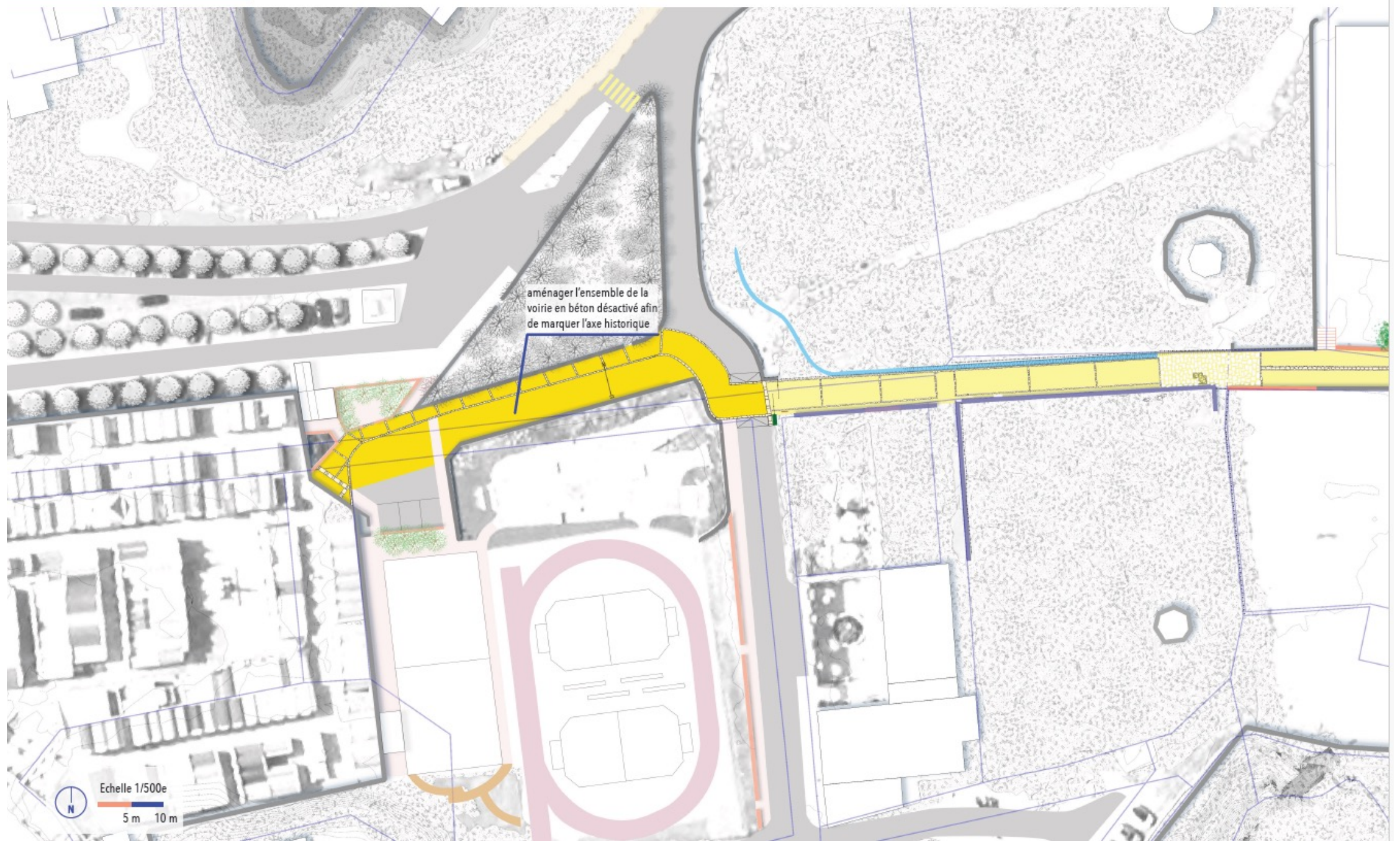
planter deux oliviers le long des murets pour créer de l'ombrage

créer des murets en pierre en redent le long de la crèche

créer une rigole centrale avec arrêtes en pierre calcaire pour les eaux pluviales

installer une chicane barreaudée réversible

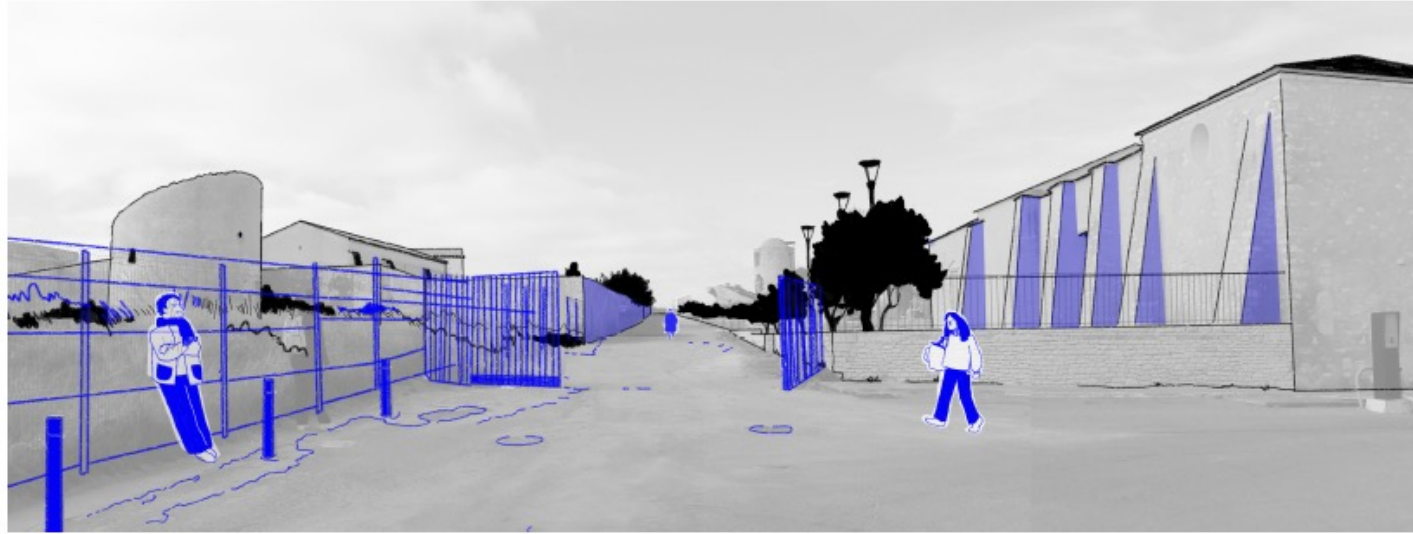
déplacer la panneau d'information du puit, ici



aménager l'ensemble de la voirie en béton désactivé afin de marquer l'axe historique

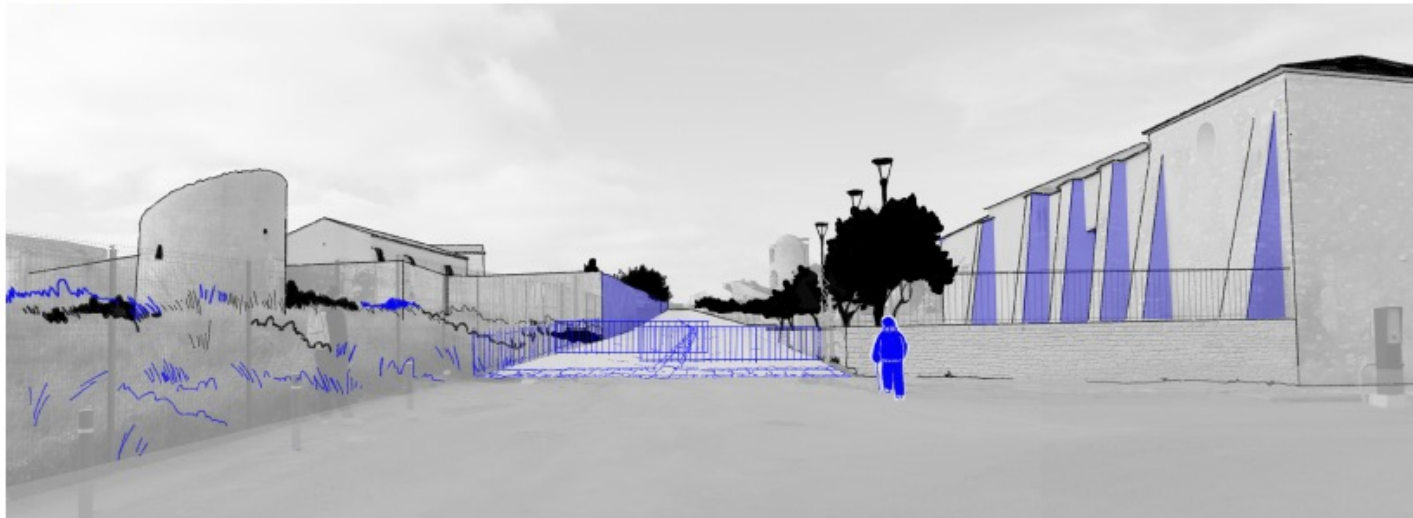
Echelle 1/500e
5 m 10 m

Existant



Un portail de chantier ferme le seuil de l'axe historique. A gauche une large barrière de travaux ferme l'accès à l'espace ouvert. Les potelets empêchent les voitures de se garer mais l'espace piéton est peu défini, voire dangereux.

Projet



La haute barrière est remplacée par des ganivelles. Une ligne de pierre arrête le projet et marque un seuil d'entrée sur l'axe historique. Enfin une chicane est installée afin de limiter l'accès aux deux roues. Sur pivots, les barrières s'ouvriront vers la route afin de laisser passer les véhicules d'urgence. Elles s'inspireront du barreaudage déjà présent sur les limites de la chapelle.

Barreudage



Supprimer les barrières de chantier et les potelés existants

Murets



Construire des murets en redent

Eaux pluviales



Créer une rigole centrale pour les eaux pluviales



Supprimer le barreudage et prolonger le mur existant en redent



Construire un muret en redent en laissant un accès possible avec ganivelle en attente



Remplacer la grille par une rigole transversale en pierre. L'eau s'écoulera en son centre.



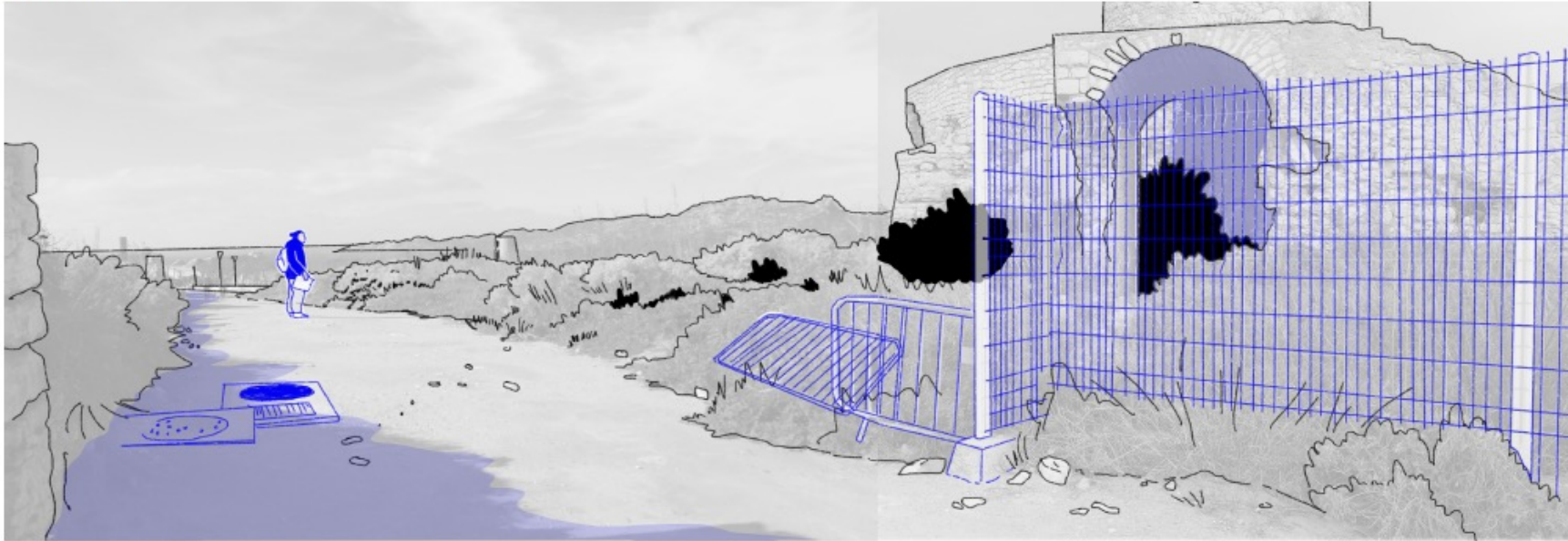
Uniformiser l'ensemble des barbacanes en s'inspirant d'une forme rectangulaire.



Reconnaitre le texte

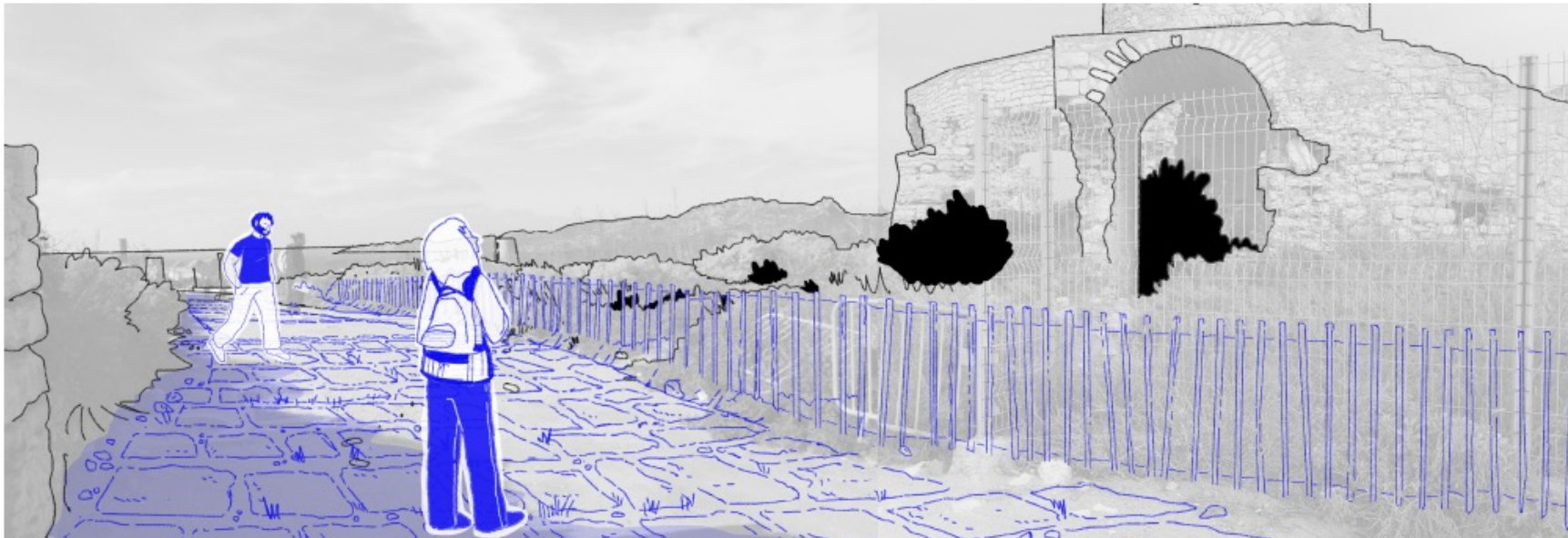
DEUXIEME SEQUENCE

Existant



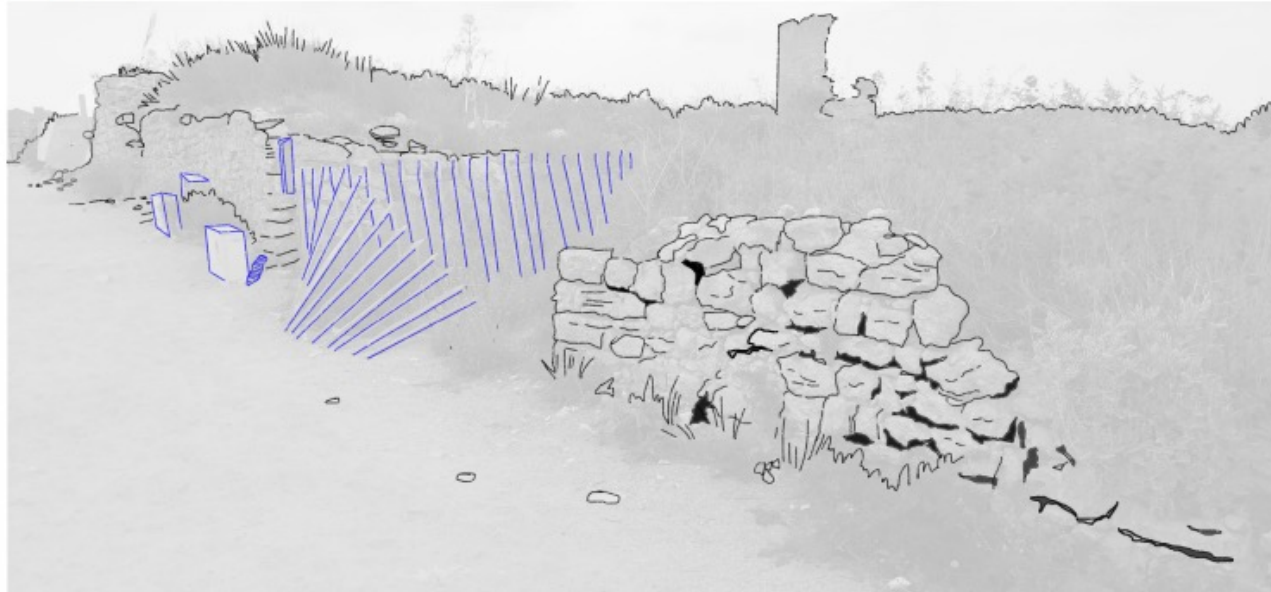
D'autres barrières de chantier empêchent l'accès à l'ancien moulin.

Projet



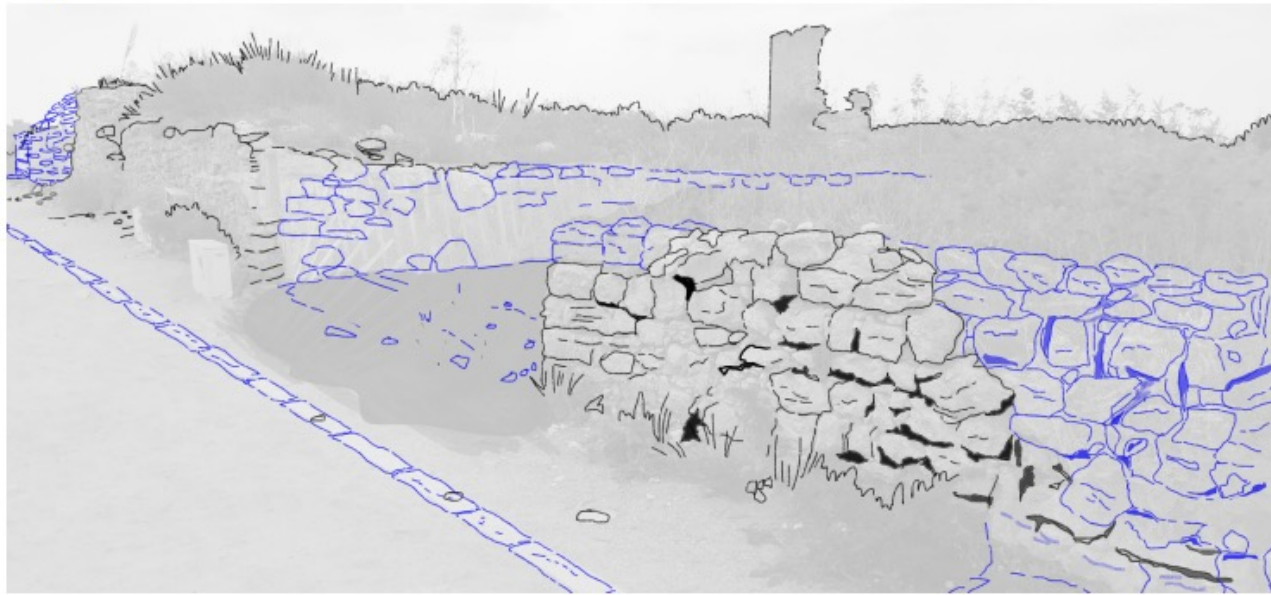
Des ganivelles sont installées pour empêcher l'accès mais permettre d'admirer le patrimoine.
Des dalles de calcaire sont installées afin de créer un effet de seuil et d'espace de contemplation.

Existant



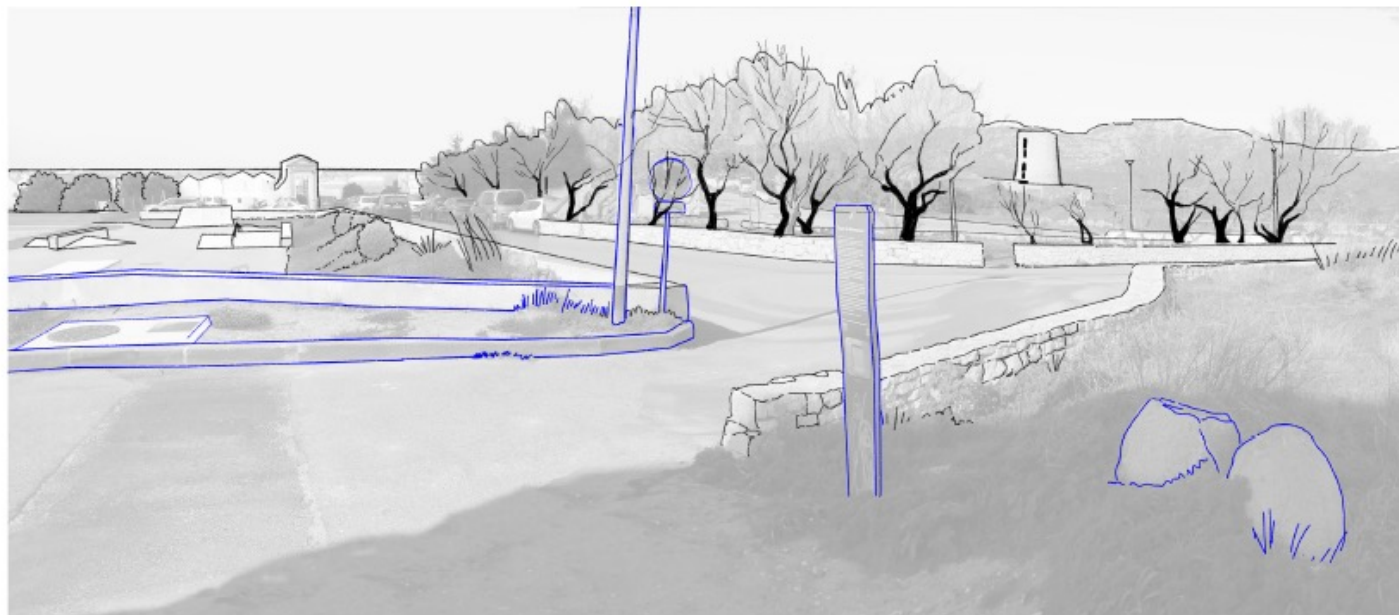
A proximité de l'hôtel Santa-Teresa, le mur est à moitié écroulé. L'accès à l'hôtel est refermé par des ganivelles.

Projet



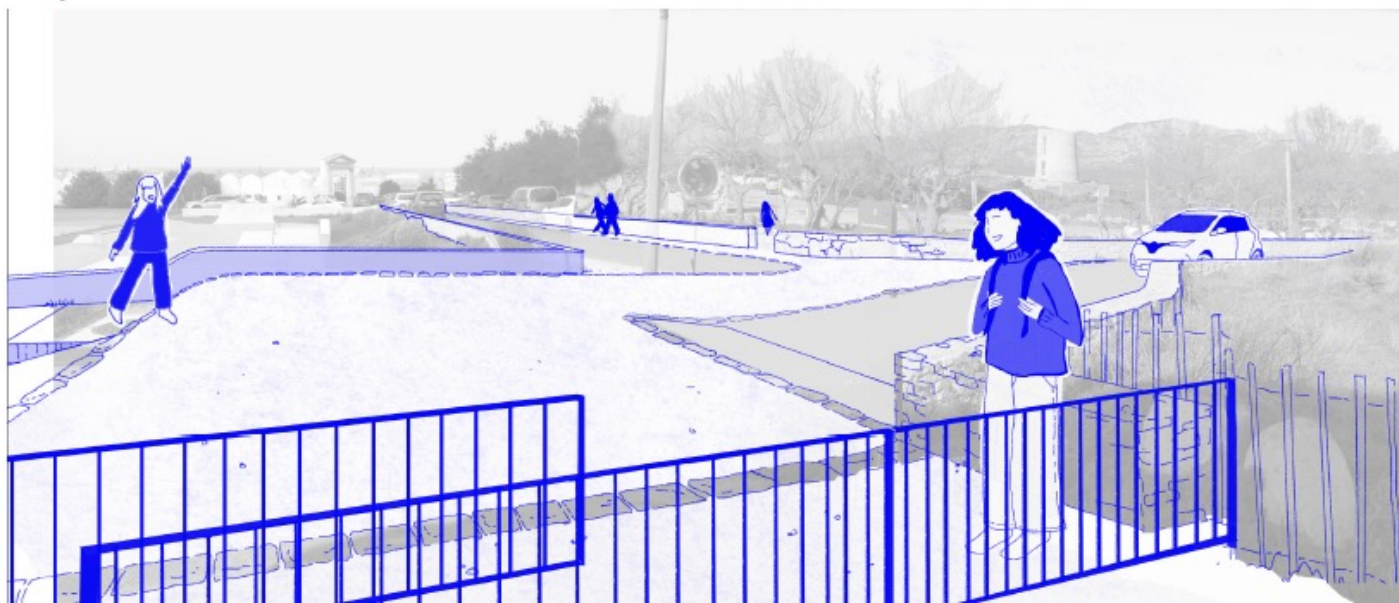
L'ensemble du mur est retravaillé. L'accès vers l'hôtel est débroussaillé. Les coffrets électriques sont supprimés dans la mesure du possible.

Existant



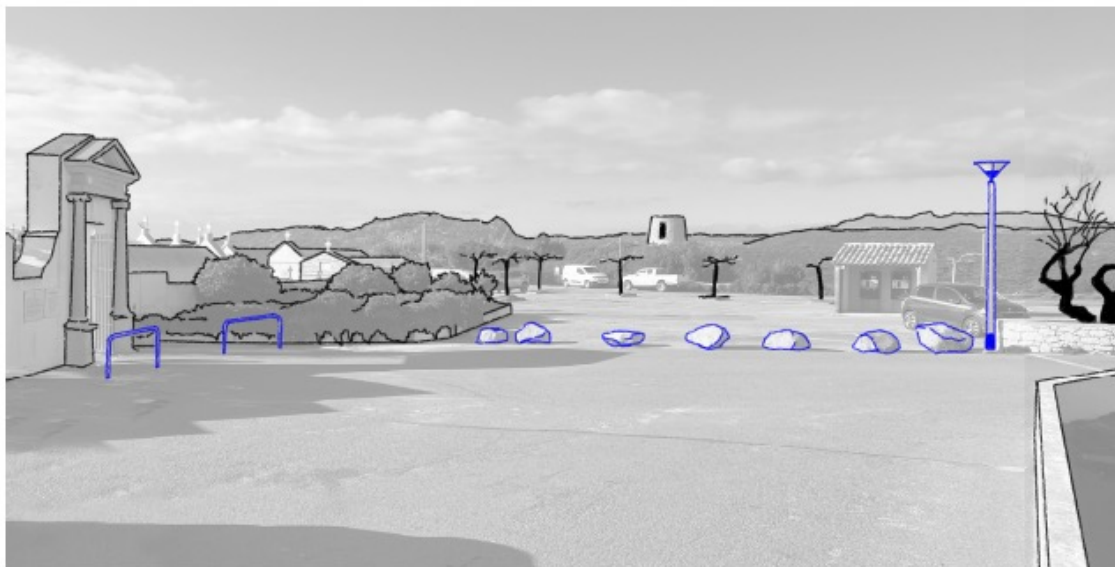
L'arrivée dans cet espace est confuse.
L'entrée du cimetière est une direction,
mais le piéton doit donc marcher sur la
route pour l'atteindre.

Projet



Le lampadaire et les panneaux de
signalisation sont déplacés pour faciliter
la compréhension du lieu.
Un passage surélevé donne la priorité
au piéton qui est en sécurité jusqu'au
cimetière.
Une ouverture est réalisée dans le
muret pour accéder au parking.

Existant



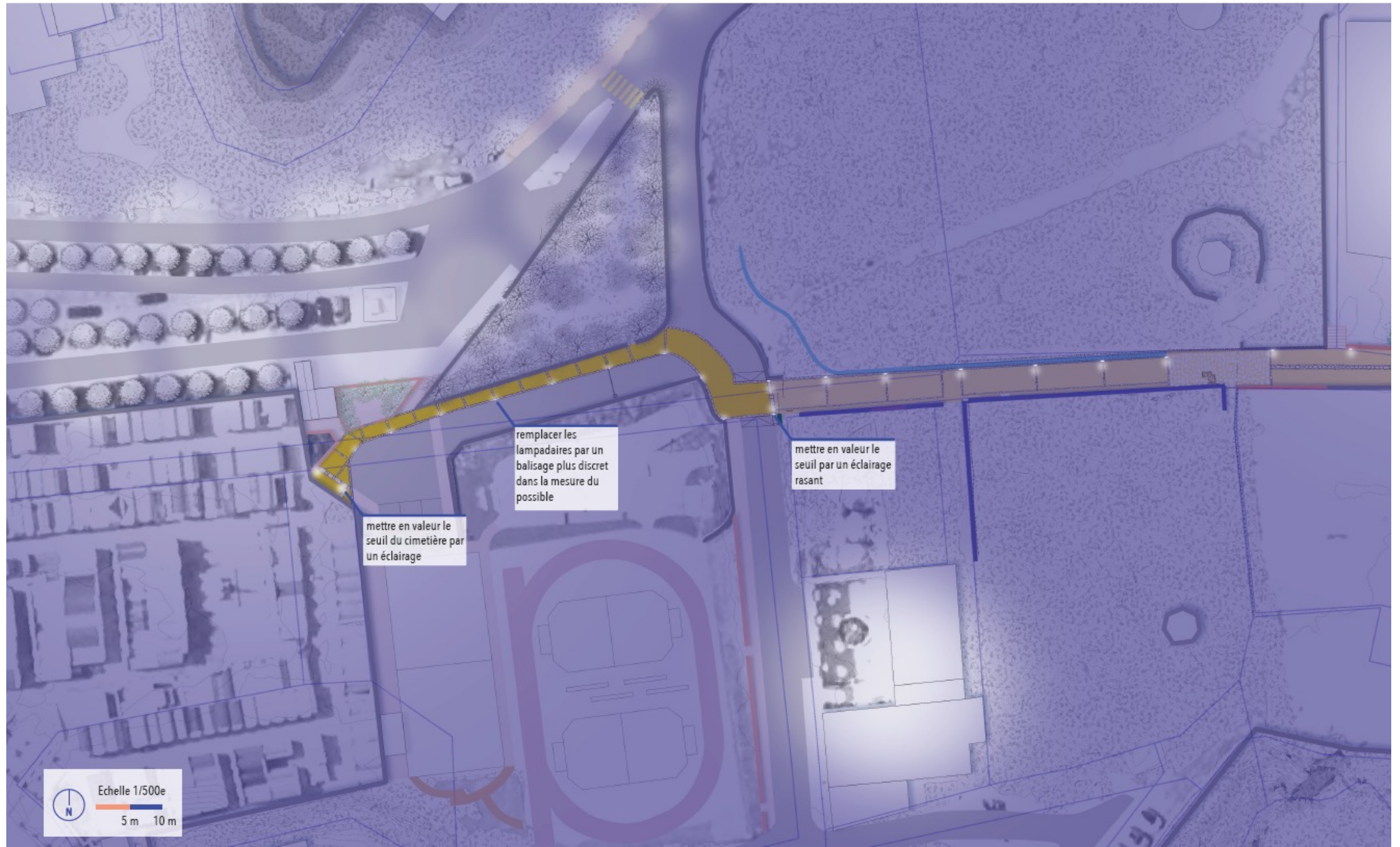
L'entrée du cimetière n'est pas mise en valeur et se confond avec l'entrée du parking.

Projet



Le parking est mis à distance grâce au bosquet de tamaris. Des toilettes publiques sont intégrés dans une forme similaire aux caveaux.

Le seuil de l'entrée du cimetière est mis en valeur grâce à la ligne de dalles calcaire que l'on retrouve au fil de l'axe historique.



mettre en valeur le seuil du cimetière par un éclairage

remplacer les lampadaires par un balisage plus discret dans la mesure du possible

mettre en valeur le seuil par un éclairage rasant

N

Echelle 1/500e

5 m 10 m

balisateur lumineux
rasant dans le sol le
long des murets

mettre en valeur le
seuil par un éclairage
rasant