



MAIRIE DE BONIFACIO
PALAZZU PUBLICU

bonifacio-mairie.fr

PROCES-VERBAL

Réunion du Conseil Municipal

24 février 2025 à 17 heures 30

Salle du conseil municipal - Mairie de Bonifacio

Sous-la

Présidence de Monsieur Jean-Charles ORSUCCI,
Maire de Bonifacio

Etaient Présents :

BEAUMONT Francis – CATOIRE Jonathan - CULIOLI VICHERA Marie-Josée –
DAVER Claudie - DI MEGLIO Alain - DRIDI Jamel - FABY Marie Antoinette -
LOPEZ Denis - MERMET Véronique - MORACCHINI Odile – ORSUCCI Jean-
Charles - PIRIOTTU Roxane – QUINTERNET Thierry - ROCCHI-SERENI Frédéric -
SERRA Jeanne - TAFANI Patrick – ZURIA Carine

Le quorum fixé à 12 membres est donc atteint

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L.2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales :

ARCADU Chantal : pouvoir à PIRIOTTU Roxane
BOHN Joseph : pouvoir à BEAUMONT Francis
CULIOLI Marie Noelle : pouvoir à SERRA Jeanne
DEGOTT- SERAFINO Claude : pouvoir à DI MEGLIO Alain
GAZANO Pierre : pouvoir à Jonathan CATOIRE
LE ROLLAND Jean-François : pouvoir à ORSUCCI Jean-Charles

Etaient Absents : néant

CATOIRE Jonathan est élu secrétaire de séance.



Mairie de Bonifacio
PALAZZU PUBBLICU
bonifacio-mairie.fr



Mairie de Bonifacio
PALAZZU PUBBLICU
bonifacio-mairie.fr

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.01
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Le Maire expose aux membres de l'Assemblée :

Sollicité par son fils, Monsieur Pierre SERAFINO, au nom de l'ensemble de la famille, proposition est faite au conseil municipal de baptiser l'esplanade du bastion « Esplanade Général Antoine Serafino ». En effet, Antoine SERAFINO (1912-2008), issu de la promotion 1935 de Saint-Cyr, s'illustra notamment durant la 2nd guerre mondiale.

Ses faits d'arme sont nombreux, mais on peut citer ceux-ci :

En date du 12 mai 1940, alors qu'il était capitaine : *"A Cadenbroon, sous un bombardement d'une violence inouïe, il a rassemblé les différents éléments de sa compagnie occupant le village et les a amenés sur les positions à occuper. S'est porté au secours d'un camarade gravement blessé et a réussi à le ramener à l'abri. Il n'a cessé de renseigner le commandement sur l'avance ennemie, permettant de lui infliger de lourdes pertes. Le 25 juin de la même année il est fait prisonnier puis dirigé le 13 août avec l'ensemble des officiers vers l'oflag IV D, situé en Prusse orientale. Avec le lieutenant Natali d'Argiusta-Moriccio, ils décident de s'évader et sautent du train à proximité de Bar-le-Duc. Les Allemands ouvrent le feu, mais sans succès. Ils rejoignent ensuite la zone libre puis le Maroc »* (Source Jean-Lucien RACHELLI « Combattants Corse dans la seconde guerre mondiale »)

En 1944, il se trouve en Italie où il a un comportement digne d'éloges qui lui vaut par deux fois une citation à l'ordre de l'Armée. Une d'entre elles comportait la croix de Guerre 39-45 avec palme : En effet, lors du débarquement d'Italie il a pris un rôle majeur dans l'attaque des monts Faïto, Feuci et Crisano ayant selon les citations évoquées *« réussi à bouleverser et neutraliser les organisations de la ligne ennemie »* De même à Sienna où il a commandé les troupes avec un courage remarquable lors durs combats des 5 et 6 juillet 1944

Sérieusement blessé par une mine le 7 juillet 1944, le capitaine Antoine Serafino ne peut participer au débarquement de Provence en août 1944 mais prend part aux opérations d'Alsace où, cité une nouvelle fois à l'ordre de l'Armée, il obtient la Légion d'Honneur au feu. Par la suite ce brillant officier devait prendre part à d'autres combats, à d'autres campagnes dont celles d'Indochine (1952-54) et enfin celle d'Algérie (1962-1964) Il termina sa carrière avec le grade de général de division commandant de la division militaire à Dijon.

Il est titulaire de nombreuses décorations militaires majeures : commandeur de la Légion d'honneur, grand officier de l'ordre national du Mérite, croix de guerre 1939-1945, croix de guerre des TOE, croix de la Valeur militaire, médaille des évadés, médaille des blessés.

Il achevât sa carrière en tant que Général (unique Bonifacien à être arrivé à ce grade) A noter que cette brillante carrière fût déjà saluée, par délibération le 5 juin 1965, par le conseil municipal et son Maire Dominique Milano.



REPUBLIQUE FRANCAISE
LIBERTE - EGALITE - FRATERNITE

Il est aujourd'hui proposé au conseil de dénommer « l'esplanade du Bastion » du nom de « Esplanade Général Antoine Serafino », cette place emblématique située au sommet du bastion est souvent utilisée pour les cérémonies et autres inaugurations les plus importantes.

- **APPROUVE** la nouvelle dénomination de l'esplanade du bastion en « Esplanade Général Antoine Serafino »

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.02
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Acquisition amiable d'une cave située 15 rue longue

M. BEAUMONT expose aux membres de l'Assemblée :

Dans la cadre de sa politique d'acquisition foncière, et en continuité avec l'accès à l'appartement communal détenu au 1^{er} étage, également au 15 rue longue, la Commune propose à la succession VACCA l'acquisition d'une cave pour la somme de 35 000 €. (Trente-cinq mille euros)

En effet, cette cave et l'appartement communal disposeront alors d'une entrée commune et unique, il s'agit donc de reconstituer une cohérence de ce qui devait certainement relever par le passé d'un ensemble cohérent.

Pour rappel l'article L 1311-9 du Code général des collectivités territoriales prévoit que les collectivités territoriales, leurs groupements et leurs établissements publics doivent, dans le cadre de leurs projets d'opérations immobilières, et avant toute entente amiable, établir au préalable une demande d'avis de l'autorité compétente de l'Etat du service des Domaines : la direction de l'immobilier de l'Etat (DIE)

En l'espèce, cette saisine n'est pas obligatoire car cette acquisition est largement en dessous du seuil prévu par l'arrêté du 5 décembre 2016 relatif aux opérations d'acquisitions et de prises en location immobilières poursuivies par les collectivités publiques et divers organismes, fixé à 180 000 €.

Ainsi M. Beaumont propose au conseil de voter pour l'acquisition de cette cave située au 15 rue longue, parcelle AC 168 (Invariant fiscal 0410122782T)

- **APPROUVE** l'acquisition d'une cave située au 15 rue longue, parcelle AC 168 (Invariant fiscal 0410122782T) pour une somme de 35 000 € euros (Trente-cinq mille euros)
- **AUTORISE** le maire à signer tout document permettant la réalisation de cette opération

EXTRAIT DU REGISTRE N°01.03 DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA COMMUNE DE BONIFACIO
--

Objet: convention d'objectifs et de moyens 2024-2026 : stratégie touristique 2023-2027 et programme d'actions 2025

Rapport :

Vu la délibération relative à la convention d'objectifs et de moyens 2021-2023 portant sur la stratégie touristique 2023-2024 du comité directeur du 15 mars 2023

Vu la délibération portant le même nom du conseil municipal 30 mai 2023

Vu la délibération relative à la Convention d'objectifs et de moyens 2024-2026, entre la Ville de Bonifacio et l'OMT du comité directeur du 29 janvier 2024

Vu la délibération portant le même nom du conseil municipal du 21 février 2024

Vu la délibération validant le programme d'actions 2025 du comité directeur du 29 janvier 2025

La stratégie touristique couvrait la période 2023-2024. Il convient d'étendre la durée de la stratégie touristique sur une période de 5 ans, soit de 2023 à 2027.

- En annexe : la stratégie touristique 2023-2027

De plus, la convention stipule que l'OMT donnera annuellement à la Ville de Bonifacio :

- Au titre de l'année à venir, et au plus tard le 31 janvier, un programme annuel d'actions indiquant le budget prévisionnel de chaque action et les indicateurs de suivi.

- En annexe : le programme d'actions 2025

Il convient d'en délibérer.

Le Conseil municipal,

- Approuve l'actualisation de la stratégie touristique 2024-2027, en annexe 1
- Approuve le programme d'action 2025, en annexe 2

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.04
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Adoption du rapport d'activité et du bilan financier 2024 du Centre Culturel de Bonifacio

M. Dimeglio Alain expose,

Tout au long de cette année et fidèle à ses engagements la programmation 2024 du Centre Culturel qui s'est inscrite en complément de la programmation médiathèque, a été diverse et varié s'adressant à tous, au grand public comme aux scolaires.

Plus que jamais, le centre culturel de Bonifacio espère avoir donné l'image d'un lieu dynamique et ouvert et d'une culture vivante pleinement inscrite dans son territoire.

La programmation 2024 s'est déclinée en plusieurs lieux selon les saisons ou les spectacles.

- La médiathèque
- L'Espace polyvalent Saint-Jacques pour le spectacle vivant et pour les expositions.
- La Cour Carrée de l'hôtel de ville
- La Loggia de l'Arsenal
- Le parvis de l'école
- La salle du Corps de Garde

Synthèse de la programmation 2024 :

- ❖ Spectacle vivant : 14 représentations professionnelles soit 10 concerts et 4 pièces de théâtre dont 3 scolaires et 3 représentations amateurs suite à Master Class.

10 concerts

7 à l'Espace Saint-Jacques.

- *Daniela Ribeiro Quartet*. Concert de Fado » le vendredi 9 février à 18h. 60 spectateurs.
- *Napoli Canta Napoli* le vendredi 23 février. 104 spectateurs.
- *Les Jeunesses Musicales de France Tambours Calice*. Réservé aux scolaires. 76 élèves.
- *L'Opéra à Bonifacio*, concert lyrique le vendredi 12 avril à 18h30. 48 spectateurs.
- *Suarina - Delia Lucia - Mila Papi* le vendredi 11 Octobre à 18h30. 115 spectateurs.
- *Les Rencontres Musicales Méditerranéennes* le jeudi 7 novembre. Pays invité : le Portugal et l'ensemble QuatroAosul. 2 concerts : 1 pour les scolaires à 14h30 et un 1 tout public à 18h30. 75 élèves à 14h30 et 62 spectateurs à 18h30.
- *Nustalgia d'eri, soni d'oghje*. Fanou Torracinta et Fabrice Andreani le vendredi 29 novembre à 18h00. 64 spectateurs.

2 sur le Parvis de l'école.

- *I Messageri* le vendredi 19 juillet à 21h. 350 spectateurs.
- *A me Lengua* le vendredi 26 juillet à 21h. 500 spectateurs.

1 Cour Carrée.

- *Arapà* le vendredi 2 août à 21h. 250 spectateurs.

4 pièces de théâtre

2 Cour Carrée.

- « *Jacques ou la soumission* » de Eugène Ionesco avec la compagnie I Chjachjaroni le vendredi 28 Juin à 21h. 115 spectateurs.
- *Hors-jeu* avec la compagnie « I Salt'in bocca le vendredi 16 juillet à 21h. 135 spectateurs.

2 à l'Espace Saint-Jacques

- *Ulisse pazzu furiosu* » de la compagnie Teatr'Europa qui aurait dû avoir lieu le 09 août Cour Carrée et a été reportée le mardi 15 octobre. 51 spectateurs.
- *Le Voyage de Yoko* (scolaire) de la compagnie I Chjachjaroni le mardi 19 Novembre. 78 élèves

- 3 concerts amateurs donnés à l'issue des 3 masters class.

3 Masters class de chant lyrique avec restitution en église. En partenariat avec l'École de musique. 360 spectateurs.

- Dimanche 21 avril
- Dimanche 23 juin
- Dimanche 15 décembre.

- ❖ Arts visuels-exposition : 14 Expositions (4 à l'Espace Saint-Jacques et 10 à la salle du Corps de Garde) et une résidence d'artiste.

4 à l'Espace Saint-Jacques

- Du 1er au 15 juin : **Hana Jakrlova. Exposition suite à la résidence d'artiste de la photographe tchèque. 1199 spectateurs.**
- Du 16 au 29 juin : Tony Casalunga. Exposition de gravure. Rétrospective de la carrière de l'artiste. 1512 spectateurs.
- **Du 1er au 29 juillet : Pierre Amiel. Exposition de peinture et sculpture de l'artiste. 10000 spectateurs**
- Du 1er au 31 août. 5e édition de la Biennale Internationale des Arts du Feu (BIBAF) Pays invité : la Serbie. 22500 spectateurs.

Salle du Corps de Garde :

- Du 16 au 31 mai : Isabelle Pautrot. Artiste photographe
- Du 1^{er} au 15 juin : Philippe Naud-Coudray. Artiste peintre
- Du 16 au 30 juin : Jocelyne Durand et Dominique Giovannangeli. Peinture
- Du 1^{er} au 15 juillet : Sandrine Berthon. Artiste plasticienne
- Du 16 au 31 juillet : Yann Argentin. Peinture
- Du 1^{er} au 15 août : Stéphane Blanchard. Peinture
- Du 16 au 31 août : Giovanni Santi Laurini. Photographe
- Du 1^{er} au 15 septembre : Patricia Perrier : Peinture
- Du 16 au 30 septembre : Anto Tomasini : Peinture
- Du 1^{er} au 15 octobre : Alexandre Dominati. Peinture

Résidence d'artiste

Résidence d'artiste de Régis Parriaux intitulée : le mariage de l'eau et de la pierre.
Restitution juin 2025.

Bilan chiffré :

Nombre total de spectateurs pour les arts vivants : 2398
Nombre total d'artistes reçus en arts vivants : 202

Nombre de visiteurs à l'Espace Saint-Jacques pour les arts visuels : 35211

Nombre de visiteurs pour la salle du Corps de Garde : Non communiqué.
Nombre d'artistes reçus en art visuel : 21 + 1 en résidence = 22

Budget prévisionnel : 69290€ TTC
Budget réalisé : 68183 € TTC

Le Conseil municipal,

- Adopte le rapport d'activité 2023 du centre culturel et son bilan financier.
- AUTORISE le maire à signer tout document permettant la réalisation de cette opération

EXTRAIT DU REGISTRE N°01.05 DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA COMMUNE DE BONIFACIO
--

Objet : Adoption de la programmation centre culturel 2025

Garant de la cohésion sociale et de la transmission intergénérationnelle, le Centre Culturel de Bonifacio permet le développement des activités culturelles tout en soutenant la création artistique.

La programmation 2025, qui s'inscrit en complément de la programmation médiathèque s'adresse à tous, au grand public comme aux scolaires. Elle se déclinera en plusieurs lieux selon les saisons ou les spectacles en s'efforçant de répondre au mieux aux différentes contraintes des lieux.

PROGRAMMATION 2025

La programmation 2025 tout public et scolaire s'articulera autour des événements suivants :

Spectacle vivant :

- 10 concerts dont 2 réservés aux scolaires.
- 8 Pièces de théâtre dont un « seul en scène » dont 2 réservées aux scolaires.
- 1 résidence de création et restitution

Arts visuels-expo :

- 9 expos Salle du Corps de Garde
- 6 expos Saint-Jacques
- 1 résidence d'artiste

Master Class :

- 3 Masters class de chant lyrique avec restitution (3 concerts amateurs de l'école de musique).

- **PROGRAMMATION SPECTACLE VIVANT**

Vendredi 31 janvier à 18h30 à l'Espace Saint-Jacques

Concert À l'Intimu avec « Michè Dominici et le Trio Elixir »

Ce concert intimiste et acoustique fait la part belle aux émotions. Vous retrouverez Michè Dominici et les cordes du Trio Elixir constitué de Celia Picciocchi, Anne-Lise Herrera et Isabelle Giannelli.

Montant : 2850€

Mardi 4 février à 18h30 à l'Espace Saint-Jacques :

Seul en scène : Jeffou « le Gnou » / Je pense donc je suis

Coupe de cheveux d'orang outan, regard de gnou, caractère de cochon, ne vous fiez pas à son physique de Neandertal, ce mini zoo à lui tout seul est un humain.

Sans concession et loin du politiquement correct, il nous raconte avec beaucoup d'autodérision, combien son poids a pesé dans sa vie.

Les femmes, le sport, la nourriture, les vêtements, et tout ce qui fait partie de la vie ordinaire, est un problème lorsque vous pesez plus de 200 kg...

Ce brut de décoffrage nous confesse, souvent sans aucune pudeur, ce qu'il a vécu dans son combat contre le regard des autres et surtout, contre son propre corps.

Montant : 4450 euros

Vendredi 7 février à 18h30 à l'Espace Saint-Jacques :

Concert hommage à Domenico Modugno avec la Cie Teatr'Europa, avec Chiara Di Girolamo, voce e tammorra, Domenico Nappi, voce e tammorra, Alfonso Brandi, guitare et Orlando Forioso, narrateur, images et mise en scène.

Si l'on ne connaît pas Domenico Modugno, chanteur, compositeur et acteur italien né le 9 janvier 1928 à Polignano a Mare et mort le 6 août 1994 à Lampedusa, on connaît forcément l'une de ces chansons *Nel blu dipinto di blu*. En 1958 il triomphe avec elle au Festival de Sanremo avec Johnny Dorelli, représente l'Italie à l'Eurovision et se classe 3^e et remporte l'année suivante un Grammy Award. Domenico Modugno a gagné le Festival de Sanremo quatre fois. Ses chansons vivent encore dans des reprises, dans les émissions musicales télévisées, et des publicités. D'autres chansons connues sont : *Piove*, *La lontananza*, *Vecchio Frac*, *Amara terra mia*, *Tu si 'na cosa grande*. Il a aussi chanté les versions italiennes de *Le téléphone pleure* et *La mamma*. Le trio napolitain de chanteurs et musiciens nous conduira pas à pas à la découverte des plus belles chansons de Domenico Modugno et Orlando Forioso, à travers les images de films italiens célèbres, nous racontera l'Italia des années 1950 et 60. Un voyage pour saisir l'Italie qui renaît de ses cendres, de De Sica, de Rossellini, de Pasolini, de la *Dolce Vita*, de l'amour, des rêves et des luttes. Une merveilleuse soirée de fête en perspective.

Montant : 3200€

Vendredi 7 mars à 18h30 à l'Espace Saint-Jacques :

Concert « U Cantu di i canti » avec Patrizia Gattaceca et Marina Luciani au piano

U Cantu di i Canti.

Cette création s'inspire du *Cantique des Cantiques* (Livre de la Bible), récit fondateur, et chef d'œuvre de la littérature universelle. Les traditions juives et chrétiennes attribuent ce poème au roi Salomon (970 à 931 av JC) qui instaura durant son long règne une paix durable. Au-delà

des différentes interprétations religieuses ou philosophiques, ce texte est un poème inspiré qui exalte l'amour. *Le Cantique des Cantiques*, littéralement « le plus beau Chant » en hébreu, étonne et émerveille. Il nous invite à pénétrer dans un jardin paradisiaque qui éveille tous les sens. Echange amoureux entre un homme et une femme, les 117 vers qui le composent mêlent passion et sensualité à travers métaphores et symboles qui ont alimenté les commentaires des plus grands exégètes.

Le Cantique des Cantiques déploie une dramaturgie unique : Deux solistes, un chœur partagé en deux, deux duos.

Dans ce répertoire, la chanteuse prête tour à tour sa voix au bien aimé (roi ou berger), à la jeune Sulamite, aux chœurs des filles de Jérusalem, et à celui des sentinelles.

De là est née l'idée d'un double album avec deux propositions différentes : Une version orchestrée dans laquelle des chœurs vocaux et instrumentaux se répondent ; une version piano et voix, plus épurée, dialogue intime entre le poème et la musique.

U Cantu di i Canti, nous plonge aux origines de la Civilisation Méditerranéenne, il questionne la relation entre le poème et le chant et se présente comme un hymne à la dignité et à l'égalité de la femme et de l'homme.

Montant : 2300€

Vendredi 14 mars à 18h30 à l'Espace Saint-Jacques :

Concert de Laurent Bruschini

Laurent Bruschini est un auteur-compositeur, interprète né en 1976 à Paris. Il fait ses premières armes dans cette même ville, aux côtés de l'Ensemble Di Maghju. La rencontre avec I Muvrini et les collaborations qui s'en suivent le confortent dans sa quête artistique. A son retour en corse, il poursuit sa carrière au gré de nouveaux échanges. 2010 marquera le début de sa démarche solo. Laurent produit et réalise alors son premier album, *Andammini*. Loin des influences traditionnelles, il fait partager au public, un univers musical inattendu. Suivant une inspiration de tous les instants, il renforce sa singularité. Deux ans plus tard, *Mondu Latinu* confirme le talent du chanteur. Il met sa voix puissante au service de textes ciselés et percutants. Textes écrits soit par lui-même, soit, comme pour le premier opus, par l'écrivain Marc Biancarelli.

Il réchauffe son public en mêlant rythmes latins et langue corse. Perfectionniste, il s'entoure des meilleurs musiciens. Il enregistre son troisième album, *Machja musicali* et chante aux côtés de Jenifer et de Patrick Fiori sur l'album Corsu Mezu Mezu. Il assure la première partie de Florent Pagni et se produit à l'Accor Arena la Défense lors du concert de l'album Corsu mezu mezu. Début 2024, il envisage la suite de sa carrière et se projette déjà sur une nouvelle tournée tout en dessinant l'ébauche d'une autre aventure musicale.

Montant : 3250€

Jeudi 27 mars à 18h30 à l'Espace Saint-Jacques :

Concert de Lionel Giacomini

Lionel Giacomini chante en langue corse depuis son adolescence et cette passion pour le chant et la musique lui ont permis de participer à la production de quelques albums avec diverses formations insulaires : Giramondù (*A Nostra Accolta* – 2003), Notte (*Aldilà*– 2007 & *Hotel Notte* – 2011) et L'Alba (*A Parulluccia* - 2014 & *Live in Lumiu* – 2015).

La musique de Lionel est un mélange d'influences indie, folk et de musiques de films. Ces ambiances musicales sont inhabituelles pour la chanson corse, mais elles se marient audacieusement à cette langue grâce à la sensibilité et l'honnêteté de l'artiste.

Lionel a composé les mélodies. Les textes sont de Petru Canon, Ghjuvan Francè Mattei et Lionel. Pour les arrangements, il s'est entouré de musiciens insulaires ayant chacun un univers musical particulier : Michè Dominici, Celia Picciocchi, Nicolas Torracinta, Michel Tomei et Martial Paoli.

Il en ressort un album qui a tout de l'invitation au voyage, à la fois introspective et résolument tourné vers l'autre, un voyage somme tout initiatique. Les textes empreints d'humanité nous interrogent sur nous-mêmes, sur notre rapport à l'autre, sur notre relation à la terre.

Montant : 3100€

Mardi 8 avril : à l'Espace Saint-Jacques. Horaires à définir.

Théâtre réservé aux scolaires : *Le retour de Moby Dyck*

Lecture, vidéo et musique.

Le retour de Moby Dick ou ce que les cachalots nous enseignent sur les océans et les hommes
Spectacle librement inspiré du livre de François Sarano.

« Ce spectacle est le fruit de notre curiosité pour la nature, les créatures qui la peuplent, pour ceux qui les étudient, nous en transmettent la connaissance et les images.

La lecture du livre de l'océanographe François Sarano, « Le Retour de Moby Dick », nous a fortement impressionné, et passionné. Nous avons rencontré l'auteur et lui avons proposé d'adapter son ouvrage à la scène, en lui donnant une forte coloration musicale et en mettant en exergue, au-delà des informations scientifiques inédites qu'il dévoile, la poésie qui court au long des pages.

Ainsi, porter musicalement une parole scientifique et sensible, composer et dialoguer avec de magnifiques images sous-marines sont les enjeux de ce spectacle. Sur scène, un narrateur et deux musiciens : un alto et un violoncelle, langage particulier et musique inattendue. Le décor est une projection d'images et de films sur écran, une plongée en compagnie des cachalots.

Dispositif vidéo.

Texte François Sarano. *Adaptation et narration* Guy Robert. *Composition musicale et création sonore* Nadine Esteve (Alto, basse, sample), Guillaume Saurel (violoncelle, ukulele, sample)

Dispositif vidéo et lumières Erick Priano. Son Léa Lachat. Production et diffusion Marie Laigneau-Bignon. *Crédits photos et vidéos*. Stéphane Granzotto, Fabrice Guérin, René Heuzey, François Sarano

Montant : 2550 euros

Vendredi 6 juin à 21h : Halle de l'Arsenal

Théâtre : *Puzzle, la pièce que Molière n'a pas encore écrite*

ÉCRITURE Guy Cimino assisté de Misandra Fondacci d'après l'oeuvre de Molière ; Mise en scène

Guy Cimino DISTRIBUTION Jean-Pierre Giudicelli, Pierrick Tonelli, Corinne Mattei, Misandra Fondacci, Sébastien Casalonga, Serena Leca et Jean-Battì Filippi COSTUMES Claire Risterucci

LUMIÈRES Vincent Grisoni LANGUE Corse SURTITRE Anaïs Tapiero RÉGIE Manon Thébault

PHOTOS / AFFICHE Pierre-François Cimino

Molière a écrit 35 pièces de théâtre. 372 personnages. 350 ans après sa mort il vient d'écrire sa dernière pièce, Puzzle, pour confier la réalisation de son dernier chef-d'œuvre à la Compagnie U Teatrinu qui n'a pas eu besoin de la traduire en langue corse car depuis, Molière qui n'avait pas grand-chose à faire, a eu le temps d'apprendre cette langue.

À partir de certaines pièces de Molière (L'avare, Scapin, Le Malade imaginaire, Don Juan...), en choisissant certaines scènes majeures de l'œuvre de Molière et en écrivant les scènes que Molière n'a pas écrites, U teatrinu a créé une nouvelle pièce « PUZZLE ». Comme dans un puzzle, la pièce se construit petit à petit pour arriver à un final délirant, inattendu, comme si Molière en avait marre de cette fable et voulait terminer sa comédie pour qu'elle ne soit pas trop longue (Ce qu'il a fait plusieurs fois en utilisant des canevas de Commedia dell'arte) et entre dans les canons et la durée d'une comédie.

Montant :

4850€

Vendredi 18 juillet à 21h : parvis de l'école

Pièce de théâtre : Cie Teatr'Europa. *Aspittendu à Pasquale Paoli*

Une création d'Orlando Forioso. Inspiré par la correspondance de Pasquale Paoli d'après « L'œuvre « An account of Corsica » de James Boswell et du roman « Pasquale Paoli de Francesco Domenico Guerrazzi. Avec la collaboration d'Anne Laure Cristofari. Vidéo : Francesco Carrieri et Tommaso Pirolli. Décor et costumes : Jérôme Casalonga. Technique : Vincent Grisoni. Affiche : Anto Filsdepop

Avec : Marie-Paule Franceschetti, Roselyne De Nobili, Malu Avazeri, Michele Onori, Francè Falcucci, Thomas Bronzini, Maryline Leonetti, Antoine Maestracci, Orlando Forioso.

Orlando Forioso a imaginé que Paoli est attendu en Corse et Hors de Corse. Mais qui l'attend ?

Montant : 7650€

Vendredi 25 juillet à 21h : Parvis de l'école.

Concert Jean-Charles Papi

Auteur, compositeur, interprète et musicien, Jean-Charles Papi s'est fait doucement sa place dans le paysage musical corse.

Passionné par la musique et le chant dès son plus jeune âge, il a fait ses armes sur scène aux côtés de nombreux autres artistes et groupes. Il débute avec les Surghjenti en 1985 avec lesquels il enregistre l'album "Grana di vita". Puis, il est membre de Canta u Populu Corsu de 1989 à 2006 avec qui il enregistre 4 albums et chante sur les plus grandes scènes de Corse, du continent et de l'étranger. Il a notamment chanté avec eux sur la scène du Bataclan en 2005. Quant au Dôme de Marseille, il s'y produira trois fois : une fois avec Canta U Populu Corsu en 2000 et deux fois avec I Muvrini en 2004 et 2007. Il participe à une tournée avec les Chjami Aghjalesi en 1993. De 2006 à 2008, il est la voix du groupe Novi qu'il crée avec son ami pianiste et arrangeur Gregory Gambarelli. Deux albums voient le jour (Novi et U Portaluci) produits par I Muvrini avec lesquels il foule les plus grandes scènes Corses et Continentales.

En 2009, il est vainqueur avec une équipe de jeunes chanteurs corses coachée par Patrick Fiori de l'émission « La bataille des chorales » sur TF1. Membre de l'associu Arapà de 2006 à 2015, il enregistre trois albums puis chante sur de nombreuses scènes et notamment dans la mythique salle de l'Olympia. Il est également présent sur les tournées de 6 Voci et 5 Voci aux côtés de Mai Pesce, Petru et Petru Santu Guelfucci, Christophe Mondoloni, Natali Valli et Jacques Culioli de 2007 à 2013.

Il collabore avec Patrick FIORI et Patrick BRUEL en tant que coach linguistique et vocal pour l'album « Corsu Mezu Mezu » qui s'est classé longtemps numéro un des ventes en France et est triple disque de platine. Il y interprète notamment un titre « Moru biancu è blu » avec Chico et les Gipsys. Cette expérience enrichissante a permis la réalisation de l'émission « Des copains d'abord en Corse » sous la forme d'un grand concert sur la place du Diamant à Ajaccio en partenariat avec France TV et Sony Music.

En solo depuis 2009, il a enregistré deux albums (D'umani et Essenziali) qu'il a défendus lors de nombreuses tournées sur les scènes de Corse et d'ailleurs. Par la suite, il a sorti en octobre 2020 un troisième album solo : un best of live des plus belles chansons de sa carrière. Cet album s'intitule Sperà, en référence au titre éponyme : une ode à l'espoir lors de ses deux années rythmées par les confinements.

En 2022, il collabore une nouvelle fois sur la suite du projet musical « Corsu Mezu Mezu 2 » en tant que coach linguistique et vocal et également en tant qu'interprète du titre phare de ce nouvel album, *Terra corsa*, aux côtés de Patrick Fiori, Patrick Bruel et Florent Pagny. Il revient aujourd'hui avec un nouvel album de chanson d'amour *Amori*.
Montant : 6800 euros

Vendredi 1er août à 21h : Parvis de l'école. ***Lecture musicale théâtralisée et concert***

La soirée débutera par une lecture théâtralisée « la mort d'Achille » par l'association PHILAE composée d'élèves et d'étudiants en théâtre et de passionnés de mythologie grecque. Le groupe *A Filetta* assurera la partie chantée de la lecture.

La soirée se poursuivra par un concert du même groupe.

Le groupe *A Filetta*, qui s'est construit dans la rencontre a, tout au long de sa longue carrière (Bientôt 50 ans), mis ses voix à la disposition d'autres disciplines : théâtre, danse, cinéma. C'est la raison pour laquelle on trouve son nom à l'affiche de grands classiques de la tragédie grecque ou latine, de films incontournables du cinéma français ou encore de subtiles chorégraphies ayant fait le tour de la planète.

Fort d'un large répertoire extrêmement varié, le groupe propose ici de réinterpréter les titres issus de ces grands succès allant des mises en scène d'œuvres de Sophocle, Sénèque, Dante ou Pessoa, à la musique des films « Don Juan » de Jacques Weber, « Himalaya l'enfance d'un chef » d'Eric Valli, « Le peuple migrateur » de Jacques Perrin ou encore « Le libertin » de Gabriel Aghion (toutes écrites par Bruno Coulais). En outre, figureront également au répertoire, les compositions du groupe pour les chorégraphies de Sidi Larbi Cherkaoui (« In Memoriam », « Apocryfu » et « Puz/zle ») ; un voyage vocal haut en couleurs évoquant aussi bien les suppliciés de l'enfer de Dante, les Sortilèges de Médée la colchidienne, l'astuce d'Ulysse et de ses compagnons face aux cyclopes, les pensées intranquilles de Fernando Pessoa le poète lisboète, la beauté de la planète et de ses cimes survolées par les oiseaux migrateurs, que les élucubrations d'un cardinal incarné par Michel Serrault ayant consommé des champignons hallucinogènes !

a filetta

Jean-Claude Acquaviva, François Aragni, Jean-Do Bianco, Petr'Antò Casta, Paul Giansily, Maxime Vuillamier

Montant : 7000€

Vendredi 10 octobre à 19h : Espace Saint-Jacques

Théâtre : Les Inconstances.

Texte et mise en scène : Alexandre Oppeccini. Distribution : Marie Pierre Nouveau.

Il y a Constance : 42 ans, un physique agréable, un mari dans la moyenne, une enfant débrouillarde à défaut d'être jolie, un travail qui l'occupe, une belle-mère drôle et méchante, une voix de reine de karaoké...

Et il y a toutes les Inconstances : toutes celles qu'elle n'est pas, qu'elle aimerait être, qu'elle n'a jamais été, qui sont plus belles, plus chanceuses, plus audacieuses... Mais qui n'existent que dans un coin de sa tête qu'elle garde secret. Pourtant, lorsque Constance vacille, les Inconstances prennent vie et s'insinuent dans ses ruminations mentales, faisant surgir un monologue tourbillonnant sur les frustrations d'une femme qui pensait pouvoir prétendre à une vie extraordinaire, comme tout le monde.

Montant : 2600€

Vendredi 17 octobre à 19h : Compagnie I Saltimbocca. Espace Saint-Jacques

Pièce de théâtre : Nono de Sacha Guitry

Comédie en 3 actes de Sacha Guitry.

Nono, une jeune femme un peu écervelée, est la petite amie de Jacques Valois, un jeune homme de bonne famille dont les dépenses inconsidérées indignent son père qui va l'expédier à l'étranger. Il demande alors à son ami, Robert Chapelle, un poète dans la quarantaine, de s'occuper de Nono en son absence. Robert, qui se sent très attiré par Nono mais qui est affligé d'une vieille maîtresse, Madame Weiss, refuse d'abord puis se laisse convaincre.

Montant : 2000€

Octobre : Espace Saint-Jacques

Concert scolaire des Jeunesses Musicales de France pour les scolaires.

Date et programme non encore connus.

Depuis plusieurs années, la municipalité via son centre culturel, accueille les Jeunesses Musicales de France, un acteur majeur de l'éducation artistique et culturelle dans le domaine musical.

Montant : 1600 euros

Jeudi 6 novembre : Espace Saint-Jacques.

Concerts des Rencontres Musicales Méditerranéennes :

2 concerts 1 scolaire à 14h30 et un 1 tout public à 18h30.

Depuis plusieurs années, Bonifacio a le plaisir d'accueillir le festival des Rencontres Musicales de Méditerranée, pour des spectacles toujours d'une très grande qualité.

2 rencontres pour les scolaires et le Tout public. Pays invité non encore connu.

Montant : 3200 euros

Vendredi 14 novembre à 18h30 à l'Espace Saint-Jacques

Concert Lyrique : « L'Opéra... du rire aux larmes ».

Avec Maryline Leonetti, François Colin et François Maestracci.

« L'Opéra...du rire aux larmes », cette année, pour porter l'art du chant lyrique dans nos villages, nous vous proposons un programme qui vous fera passer « du rire aux larmes » !!!

Un programme très varié : mélodies, airs comiques, dramatiques...

Chaque air est présenté très simplement, dans son histoire théâtrale et son texte pour que tous, connaisseurs ou novices, de toutes générations, puissent partager un moment à l'opéra ! À ce programme chanté s'ajoutent deux œuvres de concert au piano.

Trois artistes : un pianiste, une soprano, un baryton. (Ci-joint leurs biographies)

Montant : 1450 euros

Date et horaire à fixer : Espace Saint-Jacques. Compagnie A Funicella

Théâtre jeune public : À demain

Mise en scène / Céline Vincent. Assistant à la mise en scène / Raphaël Soleilhavoup
scénographie et pop-up / Christine Bartoli marionnettes et objets / Yann Le Borgne création
lumière et régie / Yannick Morando création sonore / Ørsø interprètes / Céline Vincent &
Raphaël Soleilhavoup.

À demain, c'est une promesse de rendez-vous. Une invitation au voyage du levé du jour à la tombée de la nuit, peut-être la métaphore du déroulement d'une vie et du temps qui passe. Le texte de Jean Cagnard invite les tout-petits et les plus grands à la plus poétique et onirique des balades. Truffée d'humour, d'images folles, cette route des six ciels nous plonge avec délice dans les surprises du quotidien. Une invitation à l'éveil, un voyage du levé du jour à la tombée de la nuit. Entre poésie humour et surréalisme ce texte offre au public un voyage hors du commun. Pour nous, se mettre au niveau de l'enfance c'est s'élever à la justesse d'un mot, d'une image, à la sincérité de l'instant.

Montant : 1770€

Total prix de cession : 51200€

Frais SACD, SACEM : 3350€

Divers : VHR, technique, hébergement, restauration... : 6070€

Total pour le spectacle vivant : 60620 euros (achat de spectacles + technique + Voyage + Hébergement + Repas + Frais SACD ou SACEM).

➤ VISUELS – EXPOSITIONS-RÉSIDENCE

Espace Saint-Jacques :

Biennale de la photographie : Le Centre Culturel de Bonifacio et le Centre Méditerranéen de la Photographie s'associent pour présenter une exposition photographique du mardi 3 au dimanche 15 juin.

Exposition de la série « **Mazzeri** », 2002 de **Joan Fontcuberta**, (collection Centre méditerranéen de la Photographie)

Joan Fontcuberta s'est penché sur une histoire corse ancestrale celle « du berger des morts », le Mazzeru. La part de fiction et de réalité n'étant pas évidente par rapport à cette croyance, Joan Fontcuberta n'a rien inventé, mais a cherché à coller au plus près des différentes informations recueillies. Ainsi, tout comme le Mazzeru est le symbole de la frontière entre le monde des vivants et celui des morts, ses photographies sont à la limite entre le jour et la nuit, le visible et l'invisible.

[...] Ma proposition pour les mazzeri, consiste en un enchaînement d'images qui tracent un parcours à travers leur univers physique et spirituel. Il n'y a pas de véritable argument. Certaines de ces images sont des clichés spontanés, des réactions à une lumière, à un lieu ou à une situation, des réponses à la puissance du paysage, à sa force tellurique, au poids de l'histoire, à la fierté de ses gens... D'autres sont plus élaborées et construites, et elles nous renvoient, comme des flash backs, aux aspects magiques des mazzeri. Il n'y a en fait pas d'autre fil conducteur que les va- et-vient subtils de la structure narrative, tout comme il n'y a pas d'autre volonté de style qu'une mise en jeu du dispositif d'une vision méditative afin de traduire mon expérience corse et de faire se réaliser dans chaque image un échange de matière et d'esprit. Il se peut que le résultat soit une photographie qui laisse parler le silence, même si c'est un silence déchirant. Un silence qui ne dévoile pas mais qui suggère. Un silence qui garde le secret mais fait comprendre. [...] Joan Fontcuberta, juillet 2003.

Montant :

900€

Restitution de la résidence d'artiste de Régis Parriaux

Aquarelliste autodidacte, fort d'une expérience de plus de trente années, Régis Parriaux pratique l'aquarelle avec passion et surtout persévérance car cette technique ne pardonne pas l'approximation. Plus récemment, Régis Parriaux a évolué dans la technique du "Resine Art" - qui lui permet de travailler sur des œuvres de grandes dimensions - de conserver cette transparence, cette puissance et cette légèreté propres à son univers. C'est avec cette technique qu'il s'exprimera pour nous restituer sa résidence effectuée en 2024 qu'il a intitulé :

Bonifacio : le mariage de l'eau et de la pierre

Se promener dans Bonifacio, c'est découvrir cette citadelle entourée d'eau qui en fait une place unique façonnée par les éléments. Cette conjonction des contraires a donné du caractère à cette place, une singularité que je reprends dans mon travail

L'eau et la pierre, deux éléments contraires - le fluide et le rugueux, l'horizontal et le vertical, le chaud et le froid - raisonnent l'un avec l'autre pour atteindre le sublime.

Cette alliance des contraires se retrouve dans ce parcours de visite où les techniques employées (résines et aquarelles) participent de cette alchimie.

Montant : 2500€

Exposition de l'artiste Yann Argentin Espace Saint-Jacques du 1^{er} au 31 juillet.

Né en 1971, résident dans la région ajaccienne, peintre autodidacte depuis ses 15 ans, Yann Argentin est avant tout peintre figuratif, c'est tout naturellement qu'il est venu à la peinture. **Le traitement de la lumière**, est pour cet artiste l'objectif principal. Citadin, Il opte pour des paysages urbains qui lui offrent un terrain de jeu sans limite pour mettre en scène les variations de lumières qu'elles soient naturelles ou artificielles.

Son travail en immersion dans un espace matérialiste et moderne conduit à une certaine poésie. Il adapte également les effets de la double exposition, technique de la photographie à sa peinture, un moyen pour lui d'emmener le spectateur dans des rêves muets.

Un travail à l'huile réalisé dans le frais au couteau et au pinceau sur des formats principalement carrés. Pendant plusieurs années, Yann Argentin a peint des paysages, avant de se décider, dans un souci de **"lâcher prise »** à accrocher directement ses toiles au mur.

La spontanéité devient alors son maître mot.

Il utilise en plus des traditionnels pinceaux des outils divers et variés : rouleaux, spatules, grands couteaux. Il abandonne les petits tableaux pour de plus grands formats.

Le traitement de la **lumière**, dont il a une certaine sensibilité, devient son objectif principal et ce pour retranscrire ses émotions avec authenticité, sans faux semblants.

Il opte pour des **paysages urbains** et des **scènes de vie intimistes**. Ces sujets offrent un terrain de jeu sans limite pour mettre en scène les variations de **lumières naturelles ou artificielles**.

Son travail influencé par la photographie de cinéma et par des artistes tel que le peintre américain Hopper, nous offre une immersion dans un espace matérialiste et moderne où les atmosphères conduisent aux rêves muets, à une **poésie urbaine**.

Exposition de l'artiste Papillon à l'Espace Saint-Jacques du mercredi 16 au jeudi 31 juillet.

Papillon est une artiste ajaccienne.

Ses sculptures figuratives en terre cuite ou bronze, révèlent un univers onirique et poétique, peuplé de femmes coquillages, femmes fleurs, sirènes, homme corail, enfants espiègles ...

L'artiste largement inspirée par la Méditerranée, nous invite à vivre à travers son travail des émotions tendres, mélancoliques et sensibles, loin de la fureur du monde, en espérant réveiller en nous une petite étincelle... de bonheur ! Plusieurs fois sélectionnée au salon des artistes français. Récompensée en 2021 par le prix du jury de la ville d'Ajaccio. Son travail a également été exposé au musée de la Corse en 2023 dans le cadre de l'exposition Cartografia sur la Méditerranée.

Exposition de l'artiste Jo Pugliesi à l'Espace Saint-Jacques du 1^{er} au 15 août

Dès son entrée au Cours Florent Joséphine Pugliesi s'attache à entremêler la matière plastique sous toutes ses formes à la matière théâtrale. C'est de sa participation à une performance en partenariat avec le Centre Pompidou sur la corrélation entre acteur contemporain et artiste plasticien contemporain que la chose lui paraît être indissociable l'une de l'autre.

En ateliers à Paris elle poursuit ses recherches et se forme à diverses techniques plastiques.

En parallèle elle joue dans plusieurs courts métrages et défend avec la Compagnie du Théâtre Nomade un théâtre dit « populaire » à travers les tournées qu'elle organise en Corse. Dès lors elle comprend projets après projets que le point de vue doit être ailleurs pour être juste. Il doit venir de l'intérieur. Il doit venir des racines mêmes. En quête de cette absolue vérité salvatrice elle quitte cette compagnie et telle une pèlerine installe un atelier de fortune à Bonifacio auprès des siens.

« Il y a de ces liens indéfectibles : les odeurs, les sons, les couleurs, les reliefs, les textures, les lumières qui sont en nous. Ils raisonnent ils ne partent pas. Ils sont là pour toujours ils nous appellent et nous ramènent à eux. Ils provoquent un effet de sublimation. Et puis il y a les mots, la transmission... La Mémoire. »

Dans cette exposition elle aborde le lien profond de la filiation à son pays par la peinture, la photographie et la vidéo. Pour ce faire elle bâtit un refuge et glane pendant un an végétal, lumières, images et sons qui nourriront le travail présenté.

« Je veux être la peintre de mon pays » pour reprendre les mots forts de Tarsila Do Amaral.

Montant : 1200€

Exposition de tableaux de l'artiste Zani à l'Espace Saint-Jacques du 16 au 31 août.

J'ai longtemps patienté avant de devenir sculpteur. Ce n'est que le 1er janvier 2010, à la suite d'une merveilleuse rencontre avec un vieux chef de village, au cœur de l'Afrique, que je décide d'exercer ce métier passion. Avant cela, j'ai passé bien des années à parcourir le monde et à croiser le chemin de belles personnes. Ici, là-bas, et surtout ailleurs...

La céramique a rapidement pris le pas sur d'autres media car elle seule réunit les quatre éléments archaïques : la terre que je pétris, l'eau qui l'attendrit, l'air qui la sèche, et le feu qui la cuit. Quand je crée, quelque chose doit advenir ... et advient !

Les maîtres Kandinsky et Klee l'auraient qualifié, bien avant et mieux que moi, « d'impérieuse nécessité » qui « préexiste à son auteur ». Je tente de faire la part belle à la surprise et même à l'accident. Cette démarche m'a permis de faire mes plus belles découvertes. Ce n'est pas ma

tête qui pense et mes mains qui exécutent. Ces sont mes mains qui pensent et mon cœur qui écoute. Mes influences ? Rothko, Matisse, Harp, Soulages, de Staël, Haring, César, Vasarely ou Mondrian. Mais aussi le Japon et l'Afrique.

Bienvenue dans un monde imaginaire où s'entremêlent rêves et matières. Le monde où je vis. Un monde où l'œuvre d'art devient le prétexte et le témoin d'une rencontre, notre rencontre, ici et maintenant.

Salle du Corps de Garde :

Du 16 au 31 mai : Anto Tomasini et Dumon Marcellesi. Artiste peintre et sculptrice

Du 1^{er} au 15 juin : Frédérique Vallerotonda. Artiste Peintre

Du 16 au 30 juin : Line Maignié. Aquarelliste

Du 1^{er} au 15 juillet : Susi Rossini. Photographe

Du 16 au 31 juillet : Chantal Leccia. Artiste peintre

Du 1^{er} au 15 août : Sylvie C. Artiste plasticienne

Du 16 au 31 août : Giovanni Santi Laurini. Photographe

Du 1^{er} au 15 septembre : Marie Dominique Mougou Ferracci : Artiste peintre

Du 16 au 30 septembre : Florence Dalmas : Artiste peintre

➤ RENCONTRE - RESIDENCE D'ARTISTE

Projet de Résidence artistique de l'artiste Ramona Russu « Femmes de Bonifacio »

Une exploration artistique de la féminité à travers l'identité insulaire

Présentation de l'artiste

Ramona Russu, artiste peintre roumaine diplômée de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, s'est installée en Corse en 2014 pour poursuivre son parcours créatif. Son travail met en lumière la complexité des émotions et des expériences féminines à travers des œuvres monochromes sublimes par des feuilles d'or 24 carats. Inspirée par la technique du kintsugi et la philosophie du wabi-sabi, elle célèbre les imperfections et les cicatrices de la vie comme des éléments de force et de beauté.

Présente dans des collections privées et des expositions internationales, Ramona Russu s'impose aujourd'hui comme une artiste en pleine expansion, reconnue pour sa vision unique de la féminité.

Concept de la résidence

La résidence artistique « Femmes de Bonifacio » vise à créer une série d'œuvres inspirées par les femmes bonifaciennes, mettant en avant leur histoire, leur identité et leur rapport à la nature et à la mer. À travers des portraits et des compositions abstraites, Ramona Russu souhaite capturer l'essence de la femme insulaire, sa force intérieure et sa beauté intemporelle.

Cette résidence offrira un dialogue entre l'art contemporain et la culture corse, en s'imprégnant de l'âme et des traditions de Bonifacio. Les modèles seront des femmes locales, choisies pour leur parcours et leur singularité, incarnant une diversité d'expériences et de récits personnels.

Objectifs du projet

- **Créer une série d'œuvres inédites** mettant en lumière la femme insulaire.

- **Valoriser le patrimoine culturel et humain de Bonifacio** en intégrant des récits et des visages locaux dans une œuvre artistique contemporaine.
- **Favoriser les échanges et la transmission** en organisant des rencontres entre l'artiste et la communauté locale.
- **Exposer les œuvres dans un lieu emblématique de Bonifacio** afin de partager cette exploration artistique avec le public insulaire et les visiteurs.

Déroulement de la résidence

- **Phase de recherche et d'échanges** : rencontres avec les femmes sélectionnées, entretiens et documentation sur leur parcours et séances d'étude photographique et dessin.
- **Travail en atelier** : esquisses, études et création des œuvres finales.
- **Exposition finale** : présentation des œuvres dans un espace culturel ou patrimonial de Bonifacio, accompagnée d'un catalogue et d'une médiation pour valoriser le projet.

Impact et rayonnement

Ce projet de résidence vise à enrichir le dialogue entre l'art et la société en offrant un regard sensible et profond sur la femme d'aujourd'hui à travers l'histoire et la culture bonifaciennes. En associant une démarche artistique contemporaine à un ancrage local, « **Femmes de Bonifacio** » contribuera à la mise en lumière du patrimoine humain et artistique de la Corse, tout en s'inscrivant dans une dynamique internationale.

Montant : 2300€

Total Arts visuels Expo : **6900 euros** comprend le matériel pour l'exposition Régis Parriaux suite résidence 2024 – Résidence 2025 de Ramona Russu- le transport - les vernissages – l'aide à la communication biennale photo.

➤ **RESIDENCE DE CRÉATION**

Date à définir.

Il s'agira de monter la scénographie de la mise en spectacle d'une nouvelle d'Alain Di Meglio « la lettre de Serena », fiction qui relate les malheurs d'une jeune femme bonifacienne d'origine sarde dans le Bonifacio des années 1960 au moment de l'arrivée de la légion étrangère.

Performance entre lecture, chant, scène de théâtre sur un support multilingue entre bonifacien, corse, napolitain et français. La résidence de création fera appel à des musiciens et des chanteurs ainsi qu'à des acteurs et des membres de l'association bonifacienne. Elle consistera à mailler l'ensemble des supports sous la direction scénique d'Orlando Forioso en partenariat avec l'association de la défense du bonifacien, Di Ghi di Scè.

Montant : 3100€

Soit un total de 3100€

➤ **RÉSIDENCE – MASTER CLASS**

- Master class de chants lyriques

En partenariat avec l'École de musique, 3 Master class de chant lyrique pour adultes sont organisés suivis d'un récital ; Ces stages sont animés par Mme Odile Delagarde, professeure de chant à la Scola Cantorum de Paris.

Ces stages se dérouleront du :

Lundi 28 au vendredi 2 mai suivi d'un récital le samedi 3 mai
 Lundi 21 au samedi 21 juin suivi d'un récital le dimanche 22 juin
 Lundi 1 au vendredi 5 décembre suivi d'un récital le dimanche 14 décembre.

Chaque stage a un coût forfaitaire de 1200 euros.

Soit un total de: 3600 euros

Le total de cette programmation 2025 s'élève à 74220€. Elle sera financée de la façon suivante:

DEPENSES		RECETTES	
Dépenses artistiques	74220	Autofinancement Mairie 40%	29688
		Collectivité de Corse 60%	44 532
TOTAL	74220		74220

La demande de subvention à la collectivité de Corse sera de 60% des frais soit 44532€

Budget prévisionnel année 2025 du Centre Culturel de Bonifacio			
<i>Dépenses</i>	<i>Prévisionnel TTC</i>	<i>Recettes</i>	<i>Prévisionnel TTC</i>
1 - Frais artistiques liés aux spectacles		1 - Subventions	
1.1 - salaires bruts des artistes et des		1.1 - locale: Mairie (40%)	29 688
1.2 - charges sociales		1.2 - intercommunale (<i>préciser</i>)	
1.3 - achat de spectacles	51 200		
1.4 - coproductions		1.4 - Collectivité de Corse (60%)	44 532
1.5 - stages, ateliers	3 600	<i>Acompte juin 2025</i>	
1.6 - hébergement, (<i>engagements ou contrats</i>)	3 200	Solde à venir	
1.6 – transport (<i>engagements ou contrats.</i>)			
1.6 - défraiements : restauration (<i>liés aux engagements ou contrats artistes.</i>)	3 170		
1.7 - résidence artiste: défraiements	4 600	1.7 - fonds européens (<i>préciser</i>)	
1.9 - régie technique	500	1.8 - organismes professionnels	
1.10 Expositions materiel	2 600		
1.11-Vernissage expositions	1 600		
3 - Frais de communication		3 - Recettes propres	
3.1 - création et impression documents de communication	400		
3.2 - diffusion			
3.3- Fourniture administrative		4 - Autofinancement	
4 - Frais de fonctionnement proratisés		5 - Autres recettes	
4.2 - frais administratifs (<i>loyer, charges,</i>			
4.3 - assurances		6- Crédit de TVA	
4.4 SACEM, SACD	3 350		
TOTAL DES DEPENSES	74 220	TOTAL DES RECETTES	74 220

Le Conseil municipal,

- Approuve la programmation 2025 du centre culturel et la demande de financement qu'il lui est rattachée.
- AUTORISE le maire à signer tout document permettant la réalisation de cette opération

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.06
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Adoption rapport d'activité et bilan financier 2024 de la médiathèque

M.Alain DIMEGLIO expose:

Au fil des années, la médiathèque de Bonifacio est devenue un lieu de diffusion et de créativité culturelle tout en conservant son rôle traditionnel de prêt, de consultation d'ouvrages et d'accueil des classes.

Véritable service public qui s'affirme toujours davantage comme un vecteur de lien social, cette programmation s'inscrit en cohérence et en complément de celle du centre culturel en s'appuyant sur des partenaires de qualité.

Synthèse de la programmation 2024

Bilan chiffré 2024 pour le programme d'animation

52 animations soit **35** animations tout public et **13** animations scolaires pour un total de **1274** spectateurs.

SOIT :

- ❖ **Littérature : 22 animations soit 9 « tout public » et 13 « jeune public »**

Adultes :

- **4 clubs de lecture** : les 15/02-21/03-23/05-28/11. Médiathèque

Ce rendez-vous attendu est devenu incontournable car il est un moment d'échanges littéraires, de partage et de convivialité. Il se déroule à la médiathèque généralement les 3^e jeudi du mois. Lors de ces échanges 2024, il a été question de l'actualité littéraire avec les lecteurs et avec l'animatrice de l'association Kimamori, Yassi Nasser.

26 spectateurs.

- **1 Nuit de la lecture** : 20 janvier. Médiathèque. 8^e édition de l'événement national des Nuits de la lecture. En partenariat avec l'association Kinamori.

Lectures autour de l'autrice du roman *Vierge*, Constance Rutherford et sa sœur la comédienne Camille Rutherford (*Anatomie d'une chute*, *Les 3 mousquetaires : Milady*, *Mary Queen of Scots* et *Jane Austen a gâché ma vie...*). Le public fut invité à participer à cette soirée et à lire des extraits de textes sur le thème.

25 spectateurs.

- **1 Printemps des poètes** : 22 mars. Salle Carrega.

- Thème la Grâce. Danse et lectures ont été au programme avec la Cie de danse ViaLuni et la compagnie de théâtre I Salt'imbocca.

Les acteurs de la Cie I Salt'Imbocca ont décliné des textes en lien avec le thème tandis que La Cie ViaLuni nous a présenté son spectacle Bollì Bollì, un voyage à travers les états de corps, des consciences et des imaginaires, entre passé et aujourd'hui sur des captations de la nature des archives de l'ethnomusicologue Félix Quilici et de la musique concrète jouée en direct.

20 spectateurs.

-**1 Rencontre d'auteur tournée de Printemps** : Espace Saint-Jacques. Jeudi 18 avril. En partenariat avec l'association Kimamori et Yassi Nasserri. Invités : l'autrice Yannick Grannec et le comédien Féodor Atkine pour une journée mettant à l'honneur la Littérature et l'Oralité.

- **1 Rentrée Littéraire** : Vendredi 27 septembre. Comme tous les ans, l'animation de la rentrée littéraire est l'occasion pour l'animatrice de Kimamori de partager ses coups de cœur de la rentrée avec les lecteurs curieux et au fait des nouveautés de la fin d'année.

16 spectateurs.

-**1 Lecture musicale concert** : Timothée Duperray ou Tim Dup de son nom de scène, sort son premier album *Mélancolie heureuse* en 2017, alors qu'il n'a que 21 ans, et reçoit le Prix de l'Académie Charles-Cros. Il a fait les premières parties de Benjamin Biolay, Miossec, Bernard Lavilliers, a écrit pour Louane, Pauline Croze, a participé à l'album de Véronique Sanson « Duos Volatils », a collaboré avec Gaël Faye, et a été nommé aux Victoires de la Musique.

Aujourd'hui, Tim Dup est fort de 4 albums, tous salués par la critique. L'auteur-compositeur-interprète et producteur a rajouté une nouvelle corde à son arc en sortant en début d'année 2024 son premier roman aux éditions stock, *Je suis fait de leur absence*, roman qui aborde les thèmes de l'émancipation, du déterminisme et des violences intra-familiales.

Engagé auprès de l'association *Women Safe and Woman* qui accompagne et prend en charge gratuitement les femmes et les mineurs victimes de violence, l'occasion était donnée de présenter l'association et d'accueillir en début de soirée le Directeur Général de l'antenne Corse Benoit Lemaire.

Une lecture musicale-concert s'en est suivie pour le plus grand bonheur du public présent, suivie d'une dédicace de son ouvrage.

85 spectateurs.

Scolaires :

- **2 séances de contes bilingues théâtralisés** : Séances le 10 juin.

Avec Marie Joséphine Susini de l'association Ecladam.

Quatre-vingts ans après sa disparition le 31 juillet 1944, les hommages à Antoine de Saint-Exupéry se multiplient. C'était l'occasion pour la comédienne Marie-Joséphine Susini, passionnée par l'homme, par l'auteur et ses écrits de rencontrer les élèves de 6^e du collège Albert Ferracci de Bonifacio et de leur faire découvrir ou redécouvrir des extraits de texte du *Petit Prince* » de façon ludique. Autant dire que les 49 élèves ont apprécié ces échanges.

- **3 Séances de contes bilingues théâtralisés** Collège le 8 avril. Avec Francette Orsoni dans le cadre du projet Numook du collège et du projet d'écriture collective de livre numérique avec 3 classes de 6^e encadrée par Mme Forestier, professeure documentaliste et Mme Polomé, Professeur de français. 50 élèves.

- **8 séances de contes pour les maternelles**

- 2 séances le 15 février
 - 2 séances le 21 mars
 - 2 séances le 23 mai
 - 2 séances le 28 novembre
- 120 élèves.

❖ **1 pièce de théâtre Jeune Public (scolaire).**

La Cie sarde Teatrosarza a présenté son spectacle PATAPUMFETE. Le 14 mai à l'Espace Saint-Jacques.

Compagnie de théâtre sarde Teatro s'Arza, fondée en 1978, exerce une activité théâtrale liée à la connaissance des langages corporels et aux possibilités communicatives de la voix. Celle-ci possède un théâtre à Sassari en Sardaigne, au sein duquel elle mène des recherches théâtrales et des travaux de laboratoire, organisant, en 45 ans d'activité, des revues, des séminaires et des festivals avec des artistes internationaux. (Bulgarie, Hongrie, Allemagne, Italie, Corse etc...). Le spectacle présenté le 14 mai pour les scolaires a été suivi par 56 élèves de l'école primaire.

❖ **15 Ciné-club-courts-métrages et Cinéma :**

7 séances de Ciné-Club : Médiathèque

Cycle Carlo Lizzani

- Vendredi 19 janvier : Hartung Banditi !
- Vendredi 16 février : La chronique des pauvres amants
- Vendredi 15 mars : Lo svitato
- Vendredi 19 avril : traqués par la Guepapo

Cycle Luigi Zampa.

- Vendredi 17 mai : L'Onorevole Angelina
- Vendredi 08 octobre : Les coupables
- Vendredi 15 novembre : Gente di Rispetto

Pour un total de 69 spectateurs.

1 soirée cinéma et poésie. Espace Saint-Jacques

- Jeudi 26 janvier à l'Espace Saint-Jacques. les « Courts en hiver » se sont déroulés à l'Espace Saint-Jacques en partenariat avec la Cinémathèque de Corse et l'association Cinemotion. Hommage a été rendu à **Matthieu Messagier** (1949 – 2021). 45 spectateurs.

2 soirées dédiées aux courts métrages. Cour Carrée

Samedi 27 et dimanche 28 juillet Les Courts en fête » en partenariat avec Cinemotion
112 spectateurs.

5 Séances de Cinéma Galaxy :

- Samedi 13 janvier
- Samedi 24 février
- Samedi 6 avril
- Samedi 12 octobre
- Samedi 23 novembre

Pour un total de 215 spectateurs.

❖ **7 Ateliers : 4 seniors et 3 Jeune Public**

4 ateliers créatifs pour les seniors

- Séance du 16/04
- Séance du 28/05
- Séance du 18/06
- Séance du 01/10

3 Ateliers de manga avec les élèves du collège

Les élèves du collège fréquentant peu la médiathèque, en dehors des heures dispensées dans le cadre de l'aide aux devoirs, nous avons fait le choix l'an passé de transporter la médiathèque au collège. Les 3 séances d'ateliers Manga avec les animatrices se sont très bien déroulées et nous avons eu de très bons retours d'enseignants et d'élèves puisque certains d'entre-eux viennent désormais emprunter des mangas. Nous avons fait le choix de reconduire la formule pour une année supplémentaire

❖ 7 conférences

- Vendredi 2 février à 18h : **Conférence de Fabrice Fenouilliere**, écrivain, guide, conférencier et directeur du Parc Galea.
- Vendredi 26 avril à 18h : **Conférence de Jean-Dominique Poli** intitulée Napoléon, l'Ogre de Corse à partir de son ouvrage *Napoléon inconnu*.
- Jeudi 02 mai à 18h : Conférence « **Raconter l'invisible** » de **Don Mathieu Santini**
- Vendredi 31 mai à 18h : **Conférence sur l'astronomie d'Alexis Giacomoni** *voyage dans l'Univers* en partenariat avec la BDP. Cette conférence était initialement prévue en 2023
- Vendredi 7 juin : **Conférence de Gianni Agnesa**, *le mythe Ferrari*
- Vendredi 4 octobre : **Conférence-exposition** à l'Espace Saint-Jacques en partenariat avec l'association du souvenir des combats du tunnel d'Usciolu-Baccinu dans le cadre de l'organisation d'une journée hommage à la résistance bonifacienne et corse.
- Vendredi 6 décembre : **Conférence concert de Battista Acquaviva** à 18h en l'église Sainte-Marie-Majeure

Pour information le bilan chiffré des usagers de la médiathèque :

3049 scolaires et adultes (1700 enfants et 1349 adultes)

1423 autres (visiteurs non abonnés, touristes, utilisateurs de la médiathèque heures ouvrables ou en dehors des heures ouvrables si animations ...)

Budget prévisionnel : 23270€

Budget réalisé : 22438,83€

Médiathèque de Bonifacio			
Taux de fréquentation animations littéraire 2024			
Nombre	Date	Animation	Nombre
1	13-janv	Cinéma Galaxy	42
2	19-janv	Ciné-club	9
3	20-janv	Nuit de la Lecture	25
4	26-janv	Courts en Hiver	45
5	02-fev	Conférence Fenouilliere	44
6	15-févr	Contes	16
7	15-févr	Contes	15
8	15-févr	Club de lecture	5
9	16-févr	Ciné-Club	8
10	24-févr	Cinéma Galaxy	55

11	15-mars	Cine-club	14
12	18-mars	Atelier manga	20
13	18-mars	Atelier manga	20
14	18-mars	Atelier manga	20
15	21-mars	Contes	15
16	21-mars	Contes	14
17	21-mars	Club de lecture	6
18	22-mars	Printemps des Poètes	20
19	06-avr	Cinéma Galaxy	30
20	08-avr	Contes collège. F.Orsoni	16
21	08-avr	Contes collège. F.Orsoni	16
22	08-avr	Contes collège. F.Orsoni	18
23	16-avr	Atelier créatif seniors	8
24	18-avr	Tournée de Printemps	22
25	19-avr	Ciné-Club	12
26	23-avr	Conférence J.Do Poli	24
27	02-mai	Conférence Santini	16
28	14-mai	Théâtre scolaire	56
29	17-mai	Ciné-club	6
30	17-mai	Contes	18
31	23-mai	Contes	15
32	23-mai	Club de lecture	8
33	28-mai	Atelier créatif seniors	8
34	31-mai	Conférence Giacomoni	24
35	07-juin	Conférence Giani Agnesa	20
36	10-juin	Lecture Le Petit Prince. Susini	24
37	10-juin	Lecture Le Petit Prince.Susini	25
38	14-juin	Lecture musicale Tim Dup	85
39	18-juin	Atelier créatif seniors	8
40	27-juil	Courts en fête	55
41	28-juil	Courts en fête	57
42	27-sept	Rentrée Littéraire	16
43	01-oct	Ateliers créatifs seniors	7
44	04-oct	Expo Conférence résistance	89
45	08-oct	Ciné-club	11
46	12-oct	Galaxy	25
47	15-nov	Ciné-club	9
48	23-nov	Galaxy	63
49	28-nov	Contes	15
50	28-nov	Contes	12
51	28-nov	Club de lecture	7
52	06-déc	Battista/Conférence concert	56
Total			1274

BUDGET RÉALISÉ 2024				
Programme d'animation de la médiathèque de Bonifacio				
Intitulé	Date	Prestataire	Budget prévisionnel	Budget réalisé
Club de lecture 1/mois durant 5 mois	15 fév-21 mar-23 mai-17 oct-	Association Kimamori	860	860,00
Séances de contes pour toutes les sections de maternelles	15-21 mar-23 mai-17 oct	Association Kimamori	1240	1240,00
3 séances avec les élèves du collège (présentation, lectures, ateliers en littérature, mangas...).	Dates à fixer	Association Kimamori	1020	1020,00
Accueil tournée du Printemps et rencontre auteur Yannick Grannec	18-avr	Association Kimamori	850	700,00
Séances de Ciné Club	19 jan-16 fév-15 mar-19 avril- 17 mai-18 oct-15 nov-	Association Cinémotion	3150	3150,00
Séances Cinéma	13 jan-23 fév-5/6 avril-5 oct-22/23 nov	Cinéma Galaxy	1250	1250,00
Festival de courts-métrage, "les "Courts en hiver" et les "Courts en Fête"	vendredi 26 janvier-27 et 28 juillet		900	900,00
Ateliers créatifs	16 avril-28 mai-18 juin-01 oct	Aurélie Blot (Lili's stories)	1600	1600,00
Nuit de la lecture avec Constance et Camille Rutherford - Présentation de la rentrée Littéraire	20 janvier-27 septembre		1900	1795,00
Cycle de conférences, : Fabrice Fenouillère, J.Dominique Poli, Alexis Giacomoni, Danièle Maoudj ...	De janv à décembre		1000	963,95
Lecture - concert musicale à partir du livre de Tim Dup : Je suis fait de leur absence	14-juin		2900	3599,68
Printemps des Poètes	22-mars	Vta Luni /I Salt'imbocca	2 800	2552,80
Théâtre jeune public : collège contes bilingues		Francette Orsoni	1300	1242,65
Théâtre sarde Jeune public / Langage corporel	Mai	Teatrosarza	1 100	1036,00
Contes en langue corse/Lecture du Petit Prince	10-juin	M.Joséphine Susini	1 100	400,00
Droits de diffusion			300	128,75
TOTAL			23 270	22438,83
Plan de financement				
Mairie de Bonifacio: 60%		13 457,30 €		
Collectivité de Corse: 40%		8 971,53 €		
Total:		22 428,83 €		

Le conseil Municipal,

- Adopte le rapport d'activité 2024 de la médiathèque et son bilan financier
- AUTORISE le maire à signer tout document permettant la réalisation de cette opération

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.07
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Adoption de la programmation de la médiathèque 2025

M. Alain DIMEGLIO expose :

Lieu de diffusion et de créativité culturelle, la médiathèque conserve son rôle traditionnel de prêt, de consultation d'ouvrages et d'accueil des classes.

Pour cette année 2025, la médiathèque entend s'affirmer toujours davantage comme un vecteur de lien social, notamment durant la période hivernale et complète ainsi l'offre du centre culturel

PROGRAMMATION 2025

Littérature : 11 animations

• **Animations tout public :**

7 clubs de lectures :

Ce rendez-vous attendu et devenu désormais incontournable se déroule à la médiathèque généralement les 3^e jeudi du mois. Durant ce moment convivial, l'occasion est donnée de parler de l'actualité littéraire avec l'animatrice de l'association Kimamori, véritableoureuse des mots et des lettres, Yassi Nasser.

Dates : 16 jan-13 fév-20 mar-10 avr-15 mai-20 nov-04 déc-
Montant 7X235 = 1645€

1 Printemps des Poètes

Pour cette 27^e édition du Printemps des Poètes, Marie Ferranti et Alain Di Meglio réinventent les mythes et explorent les marges de l'Odyssée dans l'ouvrage **Les errants / L'andarini**. Entre conte et poème, ils bâtissent une miniature tragique, où se mêlent les voix d'autres amoureux d'Homère.

Au cours de cette soirée, des extraits de l'ouvrage seront lus par la compagnie *I Salt'in bocca* tandis que les textes mis en musique seront interprétés par le groupe *A Pasqualina*.

Date : Samedi 22 mars à 18h
Montant : 2900€

1 Rentrée Littéraire : Animation autour des parutions de la rentrée littéraire de septembre.

Date : Vendredi 3 octobre
Montant : 660€

1 Nuit de la Lecture :

La Nuit de la Lecture 2025 aura pour thème les « patrimoines ».

Organisées pour la 9^e année consécutive par le Centre national du livre (CNL) sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture reviennent du 23 au 26 janvier 2025, sur « le thème les patrimoines ».

Cette 9^e Nuit de la Lecture animée par Yassi Nasserri de l'association Kimamori, nous questionnera sur ce qui a de la valeur, qui mérite d'être préservé et transmis au fil des générations. Qu'ils soient naturels, matériels ou immatériels, le concept de « patrimoine » ou plutôt « des patrimoines » prend des formes diverses et variées qu'il est toujours intéressant de questionner. Des lectures à voix hautes d'extraits d'œuvres littéraires illustreront le propos.

Nous partirons également à la découverte de Kemossiei Tia, artiste musicien et professeur de musique qui a également à son arc l'écriture. Originaire de la Côte d'Ivoire, il a collaboré avec un célèbre conteur de son pays et nous parlera de sa collecte des contes et des recueils qui en sont issus.

Une première partie de soirée sera assurée par le service patrimoine de la ville qui nous proposera une Lecture de « vendetta » courte nouvelle de Guy de Maupassant, publiée en 1883 suivie d'une projection du court métrage du réalisateur Loïc Gaillard "La veuve Saverini",

Date : le 24 janvier à l'Espace Saint-Jacques à partir de 18h

Montant : 1200€

1 rencontre d'auteur tournée de Printemps ou autre animation : En partenariat avec l'association Kimamori et Yassi Nasserri, créatrice du festival *Mille Voci e Mille Scritti*.

Date : à définir.

Montant : 850€

❖ 16 séances Ciné-club-courts-métrages et Cinéma :

7 séances de Ciné-Club :

Les séances de Ciné-Club ont lieu tous les 3^e vendredi du mois et se déroulent en partenariat avec l'association Cinemotion.

- **Cycle Mauro Bolognini**
 - 17 janvier : La Viaccia
 - 14 février : le Bel Antonio
 - 11 mars : Chronique d'un homicide
 - 11 avril : Liberté mon amour
 - 23 mai : Vertiges

- **Cycle de films à sketches**
 - 14 octobre : les complexés
 - 21 novembre : Les monstres

Montant : 2750€

2 soirées « les Courts en fête » en partenariat avec Cinemotion

Dates : Samedi 26 et dimanche 27 juillet : festival des « Courts en fête ».

Montant : 400€

7 Séances de Cinéma Galaxy : Depuis quelques mois, Bonifacio se réjouit du retour du Cinéma. 7 dates sont programmées cette année et ce sera donc pas moins de 21 films du box-office qui seront vus par les plus petits et les plus grands.

Dates : 18 jan-15 fév-8 mar-5 avr-24 mai-18 oct-8 nov

Montant : 2100€

❖ **10 - contes théâtralisés Jeune Public pour les scolaires (maternelle, primaire et collège).**

2 séances de conte pour les 3 classes de 6^e du collège de Bonifacio :

Kemossiel Tia, artiste musicien et professeur de musique qui a également à son arc l'écriture est originaire de la Côte d'Ivoire. Il a collaboré avec un célèbre conteur de son pays et nous parlera de sa collecte des contes et des 3 recueils qui en sont issus.

Le mortier magique de Gbokli Zagbôtô. Le conte rajoute le jour où la vengeance de Gbokli Zagbôtô a bouleversé les habitudes humaines, changeant la physionomie du monde, avec les différents continents que nous connaissons désormais, les différents climats, langues et races.

Gbokli Zagbôtô et le Gecko. Le courage ne se mesure pas à sa taille ni à sa force. C'est bien ce que nous apprend le gecko, ce petit reptile en apparence inoffensif,

Gbokli Zagbôtô et le listing de Joseph. Pourquoi le départ pour l'au-delà de proches fait-il tant souffrir ? La mort a-t-elle toujours été imprévisible ? Pourquoi est-elle impitoyable ? Autant de questions qui trouveront leurs réponses dans ce livre de conte.

Date : Jeudi 30 janvier

Montant : 1260€

6 séances de contes bilingues théâtralisés (2 par déplacements) : Pour toutes les sections de l'école maternelle. Intervenante : Dominique Martinetti

Dates : 13 Mar- 5 Juin - 13 nov

Montant : 1650€

1 conte musical bilingue de Francette Orsoni *le Lion de la Place des Palmiers*

Conté par Francette Orsoni et mis en musique par Philippe Biondi accompagné de Sandrine Luigi et Anne Gambini

Date : à définir

Montant : 2500€

1 conte musical : Contes de la forêt Vierge de Horacio Quiroga avec Valérie Furiosi, enseignante de théâtre au conservatoire de Corse, dirigeante avec Théo Kailer de la compagnie Helios Perdita de la compagnie Helios Perdita et Philippe Biondi, percussionniste et professeur au conservatoire de Corse.

Horacio Quiroga, né en Uruguay en 1878 et décédé en Argentine en 1937, écrit des contes pour ses deux fils. Devenus des classiques en Argentine... et maintenant en France, puisqu'ils font partie des listes de lecture recommandées par le ministère de l'éducation pour les enfants scolarisés en cycle 3. Horacio Quiroga raconte les animaux de la forêt vierge, au cœur des profondes forêts tropicales argentines où pour toute lumière il n'y a qu'un crépuscule du nord de l'Argentine ...et depuis très longtemps, tous les enfants d'Amérique du Sud aiment ces histoires qui font un peu peur.

Date : à définir

Montant : 850€

❖ **1 Atelier créatif senior**

1 atelier créatif pour les seniors avec Lili 's stories sur le thème de l'Odyssée et de « Pénélope travaillant à son ouvrage ». L'atelier consistera en un apprentissage du métier à tisser et fabrication de tapisserie à partir de métiers à tisser individuels.

Date : mardi 27 mai

Montant : 800€

❖ **Cycles de Conférences :**

- Thomas Combaz : Ulysse : mardi 27 mai
- Date à fixer : Michel Mallaroni : Les épaves marines. Didier Rey : Pasquale Paoli
- Autres conférences : dates et intervenants à fixer.

Montant : 1000€

Droits de diffusion : 400€

Le montant total de la programmation s'élève à 20965€.

DEPENSES		RECETTES	
Frais artistique	20965	Autofinancement mairie : 60%	12579
		Subvention CDC/ Livres et lectures publique : 40%	8386
Total	20965	Total	20965

La demande de subvention à la Collectivité de Corse sera de 40% des frais soit 8386,00 euros.

Le Conseil municipal,

- Approuve la programmation 2025 de la médiathèque et la demande de financement qu'il lui est rattachée.
- **AUTORISE** le maire à signer tout document permettant la réalisation de cette opération

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.08
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Délibération relative à la demande de subvention 2025 pour l'acquisition d'ouvrages de la médiathèque de Bonifacio

M. Alain DIMEGLIO expose :

Les médiathèques, premier réseau culturel de proximité, jouent un rôle majeur dans les politiques d'éducation artistique et de valorisation de la lecture.

Facteur de liberté et d'émancipation, la lecture contribue à la formation de la personnalité de l'enfant et donne accès au savoir et à la culture.

Pour l'année 2025, la médiathèque de Bonifacio souhaiterait ainsi :

- Poursuivre l'acquisition du fonds de livres à gros caractères pour un lectorat vieillissant.
- Acquérir les nouveautés 2025, qu'il s'agisse de romans, de traductions, de policiers, d'essai ou de documentaires
- Enrichir le fonds corse adulte mais également jeune
- Constituer un fonds sur la parentalité/famille/Petite enfance
- Constituer un fonds de textes de références sur l'histoire, les religions, l'histoire des sciences, la philosophie, la linguistique historique, la littérature et les arts
- Enrichir le fonds jeunesse : albums, fiction, fantasy, bande dessinée, mangas, documentaires
- Reconduire les abonnements aux périodiques
- Pourvoir aux fournitures pour couverture des livres

La dépense de l'année s'élève à 7500€.

Les acquisitions sont subventionnées par la Collectivité de Corse à hauteur de 50%

Elle sera financée de la façon suivante :

Mairie de Bonifacio 50%	3750
Collectivité de Corse 50%	3750

La demande de subvention à la collectivité de Corse sera de 50% des frais soit 3750€.

Le Conseil municipal,

- **Approuve** la demande d'acquisition d'ouvrages 2025 de la médiathèque et la demande de financement qui lui est rattachée :

Mairie de Bonifacio 50 %	➤ 3750€
Collectivité de Corse 50 %	➤ 3750€

- **Autorise** le Maire à signer tout document nécessaire à la réalisation de cette opération.

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.09
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Tarification Portuaire 2025

M.le Maire expose :

Les tarifs portuaires 2025 ont été présentés au vote du Conseil Portuaire le 13 février 2025 (Tableau de tarification ci-joint).

La stratégie tarifaire pour 2025 est détaillée ci-dessous et il est proposé les modifications suivantes :

Concernant les tarifs au passage hors Catena :

- Augmentation des tarifs de 3% pour les tranches 1 à 3 équivalents à l'inflation
- Augmentation des tarifs de 10% pour les tranches de 4 à 8 au regard des éléments suivants :
 - La demande supérieure à l'offre en très haute saison
 - Les prix pratiqués par les autres ports comparables
 - Les couts des consommations des fluides
 - Le besoin de financement des projets en cours
- Application du tarif de la période suivante les lundis, mardis et mercredis, du 25 avril au 10 juillet et du 26 août au 20 octobre. Ce système de tarification a été instauré en raison de la forte demande en début de semaine, principalement due à l'arrivée des charters (voiliers et catamarans) en provenance des bases nautiques de Sardaigne.
- Modification des périodes Juin et sept afin qu'elles intègrent les mois dans leur globalité
- Harmonisation des tarifs en juin et septembre

TRANCHE	SURFACE prix calculé au m ²	Du 21/10 au 24/04	Du 25/04 au 31/05 et du 01/10 au 20/10	Du 01/06 au 30/06 et du 01/09 au 30/09	Du 01/07 au 10/07 et du 26/08 au 31/08	Du 11/07 au 25/08
		NUIT	NUIT	NUIT	NUIT	NUIT
1	< ou égal à 26m ²	0,55 €	0,80 €	0,90 €	0,90 €	0,90 €
2	> à 26m ² à 56m ²	0,65 €	1,20€ (*1,40€)	1,40 (*1,80€)	1,80€ (*2,20€)	2,20 €
3	> à 56m ² à 93m ²	0,70 €	1,40€ (*1,60€)	1,60€ (*2,10€)	2,10€ (*2,40€)	2,40 €
4	> à 93m ² à 150m ²	1,10 €	1,90 €	2,30 €	2,50 €	2,80 €
5	> à 150m ² à 300m ²	1,20 €	2,30 €	2,60 €	3,00 €	3,30 €
6	> à 300m ² à 600m ²	1,30 €	2,70 €	3,00 €	3,70 €	4,10 €
7	> à 600m ² à 750m ²	1,40 €	3,00 €	3,30 €	4,30 €	4,80 €
8	> à 750m ²	1,50 €	3,30 €	3,50 €	5,00 €	5,50 €

Concernant les tarifs professionnels, contrats d'hivernage et les contrats annuels hors pontons flottants et bateau d'intérêt patrimonial :

- Augmentation des tarifs de 3% liée à l'inflation

PASSAGE / TAXE DE SEJOUR 0,88 € / PAX / JOUR							HIVERNAGE	HIVERNAGE BATEAUX < ou = à 26m ²	ANNÉE
TRANCHE	SURFACE prix calculé au m ²	Du 21/10 au 14/04	Du 15/04 au 31/05 et du 02/10 au 20/10	Du 01/06 au 30/06 et du 01/09 au 30/09	Du 01/07 au 10/07 et du 26/08 au 31/08	Du 11/07 au 15/08	01/10 au 01/06	01/09 au 01/07	01/08 au 31/12
		NUIT	NUIT	NUIT	NUIT	NUIT			
1	< ou égal à 26m ²	0,60 €	0,80 €	0,90 €	0,90 €	0,90 €	52€ / m ²	155€ (le navire ne peut être habité)	171€ / m ²
2	> à 26m ² à 56m ²	0,70 €	1,20€ *(1,40€)	1,40€ *(1,90€)	1,90€ *(2,30€)	2,30 €			
3	> à 56m ² à 93m ²	0,90 €	1,40€ *(1,70€)	1,70€ *(2,20€)	2,20€ *(2,50€)	2,50 €			
4	> à 93m ² à 150m ²	1,20 €	2,10 €	2,50 €	2,80 €	3,10 €			
5	> à 150m ² à 300m ²	1,30 €	2,50 €	2,90 €	3,40 €	3,80 €			
6	> à 300m ² à 600m ²	1,40 €	3,00 €	3,30 €	4,10 €	4,50 €			
7	> à 600m ² à 750m ²	1,50 €	3,30 €	3,60 €	4,70 €	5,30 €			
8	> à 750m ²	1,60 €	3,60 €	3,90 €	5,50 €	6,00 €			

TARIFS PROFESSIONNELS	
Bateliers	87€/m ²
Loueurs	64€/m ²
Loueurs Sant'Amanza	62€/m ²
Tarif croisières	104€/m ²
TARIFS COMPLÉMENTAIRES	
Ponton flottants	80€/ML/AN
BIP	21€/ML/SEMAINE
	20€/ML/AN
TARIFS DEBARQUEMENT DECHETS	
TARIF POUR 100KG	50 €

ESCALE JOURNALIERE (passage de 12h à 17h)	
Pour les unités > ou = à 24 m	
25% du tarif journalier en vigueur	
Gratuité du refueling à quai avant 17h	
Pour les unités < à 24 m	
Gratuité ou forfait de 25€ si délivrance des fluides	
Navires de Plaisance à utilisation Commerciale	
Forfait de 960€ / saison (juin à septembre)	

* Les lundis, mardis et mercredis de la période du 13/04 au 31/05 et du 01/10 au 30/10 seront soumis aux tarifs de la période du 01/06 au 30/06 et du 01/09 au 30/09 et ce pour les tranches 2 et 3

* Les lundis, mardis et mercredis de la période du 01/06 au 30/06 et du 01/09 au 30/09 seront soumis aux tarifs de la période du 01/07 au 10/07 et du 24/08 au 31/08 et ce pour les tranches 2 et 3

* Les lundis, mardis et mercredis de la période du 01/07 au 10/07 et du 24/08 au 31/08 seront soumis aux tarifs de la période du 11/07 au 15/08 et ce pour les tranches 2 et 3

TARIFS MOUILLAGE CATENA		
Nuitée	Monocoque	25 € / nuit
	Multicoque	50 € / nuit
Tarif estival après hivernage dans le port (juin/juillet/août/sept)	Monocoque	1 000 €
	Multicoque	2 000 €
Délivrance de fluides gratuite pour les bateaux ayant passé une nuit au mouillage Catena		

Il est demandé à Monsieur le Maire de présenter au vote du Conseil Municipal la tarification portuaire pour l'année 2025.

Le Conseil municipal,

Après avoir délibéré et à l'unanimité, décide :

POUR	23	
CONTRE		
ABSTENTION		

- **DECIDE** de fixer la tarification du port tel qu'indiqué ci-dessus.
- **AUTORISE** Monsieur le Maire à signer tous les actes permettant la réalisation de cette opération

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.10
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : retrait de la délibération 06.28 du 17 décembre 2024, relative au vote d'une subvention exceptionnelle de soutien suite au cyclone à Mayotte.

M. le Maire expose au conseil :

La délibération 06.28 prise lors du précédent conseil municipal, le 17 décembre 2024, doit être rapporté, suite à un recours gracieux des services de l'Etat dans le cadre du contrôle de légalité, demandant de corriger l'affectation de cette subvention, initialement prévue sur le budget du Port.

Le Conseil municipal,

Après avoir délibéré et à l'unanimité, décide :

POUR	23	
CONTRE		
ABSTENTION		

- **Approuve** le retrait de la délibération 06.28 concernant le vote d'une subvention exceptionnelle de soutien suite au cyclone à Mayotte.
- **Autorise** le Maire à signer tout document nécessaire à la réalisation de cette opération.

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.11
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : vote d'une subvention exceptionnelle de soutien suite au cyclone à Mayotte (budget communal)

M. le Maire expose au conseil :

Vu le Code général des collectivités territoriales et notamment l'article L1111-1 du CGCT,

Vu l'urgence de la situation,

Vu le retrait de la délibération en date du 17 décembre 2025,

Face au passage du cyclone CHIDO, qui a dévasté l'île de Mayotte, l'AMF, en partenariat avec La Protection civile, la Croix rouge, France urbaine, l'ANEL et l'UNCCAS, a appelé les communes et les intercommunalités à participer à la solidarité nationale pour soutenir la population de Mayotte, ses communes et ses élus. Le Gouvernement et l'ensemble des associations agréées de sécurité civile sont bien évidemment mobilisés pour accompagner la population frappée par cet évènement dramatique.

Sensible aux drames humains et aux dégâts matériels que cette catastrophe d'une ampleur exceptionnelle engendre, la commune de BONIFACIO tient à apporter son soutien et sa solidarité à la population de Mayotte via son port de plaisance.

Aussi, il est proposé au conseil municipal que la commune contribue à soutenir les victimes du cyclone Chido à Mayotte dans la mesure des capacités d'une petite ville de 3 500 habitants, de la manière suivante :

- **Faire un don d'un montant de 2 500 € à La Croix rouge Française**, dont le siège social est situé : 98, rue Didot 75 694 PARIS

Après avoir entendu ce rapport, il est demandé à l'Assemblée d'approuver ce soutien à la population de Mayotte, d'habiliter Monsieur le maire à signer tout document relatif à l'exécution de la présente délibération,

Le Conseil municipal,

- **Approuve** le versement d'une subvention exceptionnelle de 2 500 € par la Commune de Bonifacio en soutien à Mayotte suite au cyclone CHIDO,
- **Autorise** le Maire à signer tout document nécessaire à la réalisation de cette opération.

<p style="text-align: center;">EXTRAIT DU REGISTRE N°01.12 DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA COMMUNE DE BONIFACIO</p>

Objet : vote d'une subvention pour le festival « FESTI BOCCA » année 2025

M. le Maire expose au conseil :

L'association « Festi bouche » a proposé à la Commune un nouvel événement gastronomique dénommé « Festi bocca » qui permettra au grand public d'être au plus proche des chefs, assister à des démonstrations, d'apprendre à leurs côtés. Cet événement permet aussi de découvrir autrement le territoire insulaire, rencontrer les agriculteurs, éleveurs, qui se battent aujourd'hui pour préserver la qualité de leurs produits. Aux côtés des producteurs locaux et des chefs, le festival accueille également les artisans insulaires pour valoriser leurs productions.

A l'heure où la cuisine connaît et suscite beaucoup d'engouement, nul doute qu'il faille valoriser plus encore les talents et les richesses de la gastronomie de notre région, des produits et savoir-faire qui la nourrissent et les médiatiser bien au-delà de la frontière régionale, orchestré par les grands chefs et fruit de leur passion, ne peut que participer efficacement à la visibilité, à la notoriété et à l'essor du territoire.

Les objectifs sont multiples : Valorisation du patrimoine culinaire corse à travers l'organisation d'un marché de producteurs, d'ateliers, de masterclass dans le but de promouvoir le « terroir » corse, ses produits et son savoir-faire, la gastronomie insulaire, la

consommation responsable et le renforcement des liens entre les agriculteurs, producteurs, artisans et les consommateurs.

Une telle démarche, au-delà du secteur gastronomique ou encore des enjeux culturels liés, se révèle porteuse en termes de stratégie économique, touristique sur la commune de Bonifacio et le territoire Sud Corse.

Le Conseil municipal,

- **Approuve** le versement d'une subvention de 40 000 € par la Commune de Bonifacio au profit de l'association « FESTI BOCHE » afin d'organiser le festival culinaire « FESTI BOCCA ».
- **Autorise** le Maire à signer tout document nécessaire à la réalisation de cette opération.

EXTRAIT DU REGISTRE N°01.13 DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA COMMUNE DE BONIFACIO
--

Objet : Presentation LABEL PAESE TURCHINU

M. Le Maire expose :

Je vous propose d'accepter l'augmentation de la participation financière de la commune aux côtés du SC Bastia en adhérent au Label Paese Turchinu.

Ce label permettra bien plus qu'une participation financière de la commune. À la différence de la première opération, il s'agit plutôt d'un échange entre les deux structures.

La graduation des sommes investies s'accumule au fur et à mesure des paiements. Ainsi, une commune comme Bonifacio peut, en un nombre d'années dépendant des montants versés, égaler des communes plus importantes et donc bénéficier d'avantages conséquents.

Le partenariat solide qui unit la Commune et le club nous permettra d'avoir des invitations aux matchs à domicile, la présence du camion boutique et ou la présence de joueurs professionnels sur au moins un évènement annuel de la commune, la possibilité d'être Escorts kids et ou porte-drapeaux 2 ou 3 fois par saison lors de rencontres à Furiani pour nos enfants.

La commune pourrait aussi accueillir un stage du groupe professionnel ou encore la réception d'un stage pour les enfants encadré par des éducateurs du Sporting Club de Bastia.

C'est une foi de plus une main tendue de la part de la commune en faveur du club bastiais. Il va sans dire que les liens entre Bonifacio et le SCB sont nombreux. D'abord avec le nombre important de supporters au sein de notre commune, l'adhésion en 2021 de la Mairie de Bonifacio au sein de la SCIC du SC Bastia ou encore la présence dans les rangs du groupe pro de Dumé Guidi qui n'est autre qu'un bonifacien ayant porté les couleurs de la JS Bonifacio.

Le montant annuel qui vous est proposé est de 5 000.00€ !

Le Conseil municipal,

- **Décide** d'autoriser Monsieur le Maire à signer tous les actes permettant la réalisation de cette opération.

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.14
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Délibération ponctuelle autorisant le recrutement d'agents contractuels sur emplois non permanents pour faire face à un besoin lié à un accroissement temporaire d'activité.

Le Maire expose aux membres de l'Assemblée :

Vu le code général de la fonction publique, notamment son article L.332-23-1° Considérant qu'il est nécessaire de recruter des agents contractuels pour faire face à un besoin lié à un accroissement temporaire d'activité au sein de la commune pour l'année 2025 pour assurer la saison touristique.

Sur le rapport de Monsieur le Maire et après en avoir délibéré ;

DECIDELe recrutement d'agents contractuels pour faire face à des besoins liés à un accroissement temporaire d'activité pour une période supérieure à 6 mois et inférieure à 12 mois (12 mois maximum pendant une même période de 18 mois) répartis de la façon suivante :

A la commune de BONIFACIO :

Emploi	Nombre d'agents	Durée de l'emploi	Observations
Propreté urbaine / agent technique polyvalent	2	2 mois	Si dépassement du contrat saisonnier
Centre de loisirs – écoles- pôle EJSS	2	6 mois	Si prolongation contrat saisonnier
communication	1	1 an	Du 13/03/25 au 12/03/2026
Agent numérique	1	1 an	Du 06/01/2025 au 05/01/2026

Au port de BONIFACIO :

Emploi	Nombre d'agents	Durée de l'emploi	Observations
Pontonnières	1	7 mois	D'avril à octobre 2025
	2	2 mois	(en cas dépassement contrat saisonnier)
Agent d'entretien quais et déchetterie	1	1 an	Du 01/10/2025 au 30/09/2026

A la gestion des parkings de BONIFACIO :

Emploi	Nombre d'agents	Durée de l'emploi	Observations
Régisseur des parkings	1	12 mois	Du 10/02 au 09/02/2026
Agent de maintenance des parkings	1	1 an	Du 22/08/2025 au 21/08/2025
	3	8 mois	De mars à octobre 2025
Vidéosurveillance parkings	1	1 an	Recrutement dès que possible (recherche candidat pour 03/2025)
Un agent de nuit parkings	1	De 7 mois	D'avril à octobre 2025 (à recruter)

Ces agents contractuels seront rémunérés à l'indice et percevront l'indemnité de résidence et le supplément familial de traitement (s'il y a lieu).

Les crédits correspondants sont inscrits au budget.

Le tableau des effectifs en sera ainsi modifié.

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.15
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Délibération annuelle autorisant le recrutement d'agents contractuels sur emplois non permanents pour faire face à un besoin lié à un accroissement saisonnier d'activité.

Le Maire expose aux membres de l'Assemblée :

Vu le code général de la fonction publique, notamment son article L.332-23-2° ;

Considérant qu'en prévision de la période estivale, il est nécessaire de renforcer les services communaux pour l'année 2025 ;

Considérant qu'il peut être fait appel à du personnel recruté en qualité d'agent contractuel pour faire face à des besoins liés à un accroissement saisonnier d'activité en application de l'article L.332-23-2° du code précité ;

Sur le rapport de Monsieur le Maire et après en avoir délibéré ;

DECIDE

D'autoriser le Maire à recruter des agents contractuels pour faire face à des besoins liés à un accroissement saisonnier d'activité pour une période de 6 mois maximum pendant une même période de 12 mois en application de l'article L.332-23-2° du code précité.

A ce titre, seront créés les emplois suivants :

A la commune de BONIFACIO :

Emploi	Nombre d'agents	Durée de l'emploi	Observations
Divers administratif	2	6 mois	Renfort
Sauveteurs plage de Ballistra et patrouilleur	7	De 2 à 3 mois	Du 01/07/2025 au 30/09/2025
Propreté voirie - balayage	9	6 mois	Entre avril et octobre 2025 par équipe
	1	6 mois	

			Du 01/05/2025 au 31/10/2025
Agent de surveillance des expositions à Saint Jacques	1	1 mois	Juin 2025
	1	1 mois	Septembre 2025
Adjoint technique au pôle EJSS	1	6 mois	du 08/05/2025 au 07/11/2025
Adjoint technique	2	6 mois	Renfort Pôle EJSS
Ventes d'ouvrages	1	5 mois maximum	De mi-mai à mi-octobre 2025
Entretien bâtiments	1	6 mois	Renfort équipe
ASVP	2	6 mois	D'avril à sept 2025
Agents ménage	2	6 mois	Période avril – octobre 2025

Au port de BONIFACIO :

Emploi	Nombre d'agents	Durée de l'emploi	Observations
Agents pontonniers, port et coffres Santa Manza	7	2 mois	De juillet à août 2025
	3	1 mois	Période Juillet-août 25
	1	5 mois	De mai à sept 2025
	3	3 mois	De juillet à sept 2025
Agents ponton, mise à l'eau et nettoyage Santa Manza	3	1 mois	Période juillet-Août 25
	1	2 mois	Juillet août 2025
Agents d'accueil capitainerie	2	2 mois	Juillet-août 2025
	2	De 3 à 4 mois	Période mai oct 2025

	1	6 mois	Mai – octobre 2025
Agent d'entretien des sanitaires	1	6 mois	Mi-avril à mi-octobre 2025
Propreté voirie	1	6 mois	Entre avril et octobre 2025
Agent d'entretien des quais	1	6 mois	Du 01/04/2025 au 30/09/2025

A la gestion des parkings de BONIFACIO :

Emploi	Nombre d'agents	Durée de l'emploi	Observations
Agents de communication (renfort PM)	2	5 mois	De mai à septembre 2025
ASVP	1	6 mois	D'avril à sept 2025
Agents de maintenance parkings polyvalent	1	6 mois	A compter de 04/2025 +
Agent maintenance parkings /technique	1	6 mois	Du 11/10/25 au 10/04/26
Agent d'entretien des parkings et toilettes	1	6 mois	Période estivale 2025 +

Monsieur le Maire sera chargé de la constatation des besoins concernés ainsi que de la détermination des niveaux de recrutement et de rémunération des candidats selon la nature des fonctions et de leur profil. La rémunération sera limitée à l'indice terminal du grade de référence.

Les crédits correspondants sont inscrits au budget.

Le tableau des effectifs en sera ainsi modifié.

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.16
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Suppression d'un poste d'adjoint administratif principal de 1^{ère} classe à TC (35 h).

Le Maire expose aux membres de l'Assemblée :

Un agent de la régie des parkings au grade d'adjoint administratif principal de 1^{ère} classe à temps complet, sera muté au CCAS de BONIFACIO au 01/03/2025. Il convient de supprimer son poste à la date de radiation de l'effectif de la gestion des parkings.

Le Conseil municipal,

Après avoir délibéré et à l'unanimité, décide :

POUR	23
CONTRE	
ABSTENTION	

- **APPROUVE** la suppression, à compter du 01/03/2025, d'un poste d'adjoint administratif principal de 1^{ère} classe.
- **AUTORISE** M. le Maire à signer tous les documents nécessaires à la réalisation de cette opération

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.17
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Attribution – Accord-cadre à bons de commande : Prestations de comptages et d'études de mobilité

M. Le Maire expose :

Une procédure d'appel d'offres ouvert a été envoyée pour publication en date du 19 mars 2024 concernant un accord-cadre à bons de commande : prestations de comptages et d'études de mobilité.

Supports de publication :

Profil d'Acheteur de la Commune, JAL Corse-Matin, BOAMP, JOUE

Caractéristiques de l'opération :

Accord cadre de services à bons de commande mono-attributaire portant sur la réalisation :

- D'investigations sur site dans le domaine de la mobilité (comptages manuels, comptages automatiques, enquêtes de stationnement, enquêtes Origine/Destination...);
- D'études et d'expertises relatives à la mobilité (étude de trafic, étude d'impact circulaire, étude d'organisation du stationnement, étude de carrefour...); ces études sont des études amont (pour des ouvrages neufs) et de diagnostics (pour des infrastructures existantes), et relèvent de missions d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage et non de missions classiques de maîtrise d'oeuvre type avant-projet, projet... telles que définies au Code de la Commande Publique articles R2431-25 et suivants.

Durée de l'accord-cadre : 12 mois reconductible 3 fois

Montant annuel maxi HT : 100 000,00 €

La date limite de remise des offres était fixée au 24 avril 2024 à 12 heures.

Le délai de validité des offres était de 6 mois.

Suite à des retards sur ce dossier, notamment le départ du chef de projet « mobilité » de la Commune, l'instruction de la procédure a pris du retard et les candidats ont été invités à maintenir leur offre pour 6 mois supplémentaires le 15 octobre 2024. Sollicitation à laquelle tous ont répondu favorablement.

6 offres ont été réceptionnées (1 offre déposée en retard) et 5 ont été analysées par notre maître d'oeuvre en VRD (BET CETEC Ingénierie) conformément aux critères prévus au marché :

- SAS ARTELIA
- SARL TRAFALGARE
- NEOVYA Mobility by Technology
- Provence Comptage Routier
- EGIS Villes & Transports

Les 5 candidatures ont été déclarées recevables.

La Commission d'Appel d'Offres s'est réunie le 23 décembre 2024 à 15h30.

Après examen des offres et lecture du rapport d'analyse, la commission a validé les classements proposés et décidé d'attribuer le marché à la SARL TRAFALGARE ayant remis l'offre régulière économiquement la plus avantageuse en application des critères d'attribution.

Classement des offres :

Rang	Candidat	Note critère prix /40	Note critère valeur technique /60	Note globale /100
1	TRAFALGARE	32,64	49,00	81,64
2	EGIS	32,47	45,00	77,47

3	ARTELIA	36,80	37,00	73,80
4	NEOVYA	33,91	36,00	69,91
5	Provence Comptage Routier	39,50	29,00	68,50

Il est demandé au Conseil Municipal d'autoriser le Maire à signer le marché.

Le Conseil municipal,

- **Décide** d'autoriser Monsieur le Maire à signer tous les actes permettant la réalisation de cette opération

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.18
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Attribution – Accord-cadre à bons de commande : Réalisation de prestations de contrôles de réseaux

M. le Maire expose:

Une procédure d'appel d'offres ouvert a été envoyée pour publication en en date du 17 octobre 2024 concernant un accord-cadre mono-attributaire à bons de commande pour la réalisation de prestations de contrôles de réseaux.

Supports de publication:

Profil d'Acheteur de la Commune, JAL Corse-Matin, BOAMP, JOUE

Caractéristiques de l'opération :

Les prestations portent sur la réalisation de contrôles et d'inspection de réseaux d'eau potable, réseaux d'eaux usées, réseau d'assainissement des eaux pluviales et réseaux secs sur la commune de Bonifacio.

Ces prestations pourront être réalisées, à la demande du maître d'ouvrage, soit dans le cadre de la réception de réseaux neufs soit dans le cadre de réseaux (ou sections de réseaux) existants.

Elles visent à fournir des éléments d'aide à la décision sur l'acceptation ou le refus de réception des travaux réalisés. Elles constituent également, dans le cas d'un réseau existant, une aide au diagnostic.

Durée de l'accord-cadre : 12 mois reconductible 3 fois

Montant annuel maxi HT : 75 000,00 €

La date limite de remise des offres était fixée au 27 novembre 2024 à 12 heures.

2 offres ont été réceptionnées et analysées par notre maître d'œuvre en VRD (BET CETEC Ingénierie) conformément aux critères prévus au marché :

- Groupement CORSE INSPECTION / SARL AVEC

- Groupement Société Monégasque de Contrôles / Société de Mesures Corse

Les 2 candidatures ont été déclarées recevables.

La Commission d'Appel d'Offres s'est réunie le 30 janvier 2025 à 15h30.

Classement des offres :

Rang	Candidat	Note critère prix /40	Note critère valeur technique /60	Note globale /100
1	Gpt Société Monégasque de Contrôles	26,50	48,00	74,50
2	Gpt Corse Inspection	40,00	28,00	68,00

Il est demandé au Conseil Municipal d'autoriser le Maire à signer le marché.

Après examen des offres et lecture du rapport d'analyse, la commission a validé les classements proposés et décidé d'attribuer le marché au groupement Société Monégasque de Contrôles ayant remis l'offre régulière économiquement la plus avantageuse en application des critères d'attribution.

Décide d'autoriser Monsieur le Maire à signer tous les actes permettant la réalisation de cette opération

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.20
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Tarification du parking de la mise à l'eau de Sant'Amanza

M. Le Maire expose :

Les socioprofessionnels et les riverains du secteur de Sant'Amanza qui utilisent régulièrement le parking et la rampe de mise à l'eau communale situés lieu-dit « Carbone » sur les parcelles N186, 187, 188 et 189 signalent depuis plusieurs années un stationnement anarchique et un manque de respect des usagers sur cette zone.

Afin de réglementer cette zone, il est proposé d'en équiper l'accès et la sortie par des barrières de parking et un système de paiement par carte bancaire.

Concernant la tarification et les droits d'accès, les modalités suivantes sont proposées :

- Gratuité pour les détenteurs d'une carte abonné aux parkings de la Commune ;
- Un tarif de 5 € par jour pour les autres usagers, que ce soit pour l'accès au parking ou à la rampe de mise à l'eau

Il est demandé à Monsieur le Maire de présenter au vote du Conseil Municipal Tarification du parking de la mise à l'eau de Sant'Amanza.

Le Conseil municipal,

- **Décide** de fixer la tarification du parking de la mise à l'eau tel qu'indiqué ci-dessus.
- **Décide** d'autoriser Monsieur le Maire à signer tous les actes permettant la réalisation de cette opération

**EXTRAIT DU REGISTRE N°01.21
DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA COMMUNE DE BONIFACIO**

Objet : Approbation et autorisations aux fins de construction d'un bâtiment dédié à la couverture de deux terrains de padel de la commune de Bonifacio au travers d'un bail à construction administrative constitutive de droits réels et de servitudes au profit de la SARL SOLECO

M. Le Maire expose :

La Commune de Bonifacio a été sollicitée par la SARL SOLECO afin que deux courts de padel soient couverts, permettant une pratique de ce sport en toutes saisons, dans le cadre d'une manifestation d'intérêt spontanée.

Il résulte de la consultation publique qui s'en est suivie que l'édifice à construire faisant office de couverture des deux terrains de padel sera réalisé gratuitement en contrepartie de la pose d'une centrale photovoltaïque sur sa toiture.

L'installation de ladite centrale et de ses éléments, ainsi que la construction du bâtiment qui devra la supporter, se feront au terme d'une procédure menée exclusivement par la SARL SOLECO, qui financera et effectuera l'ensemble de l'opération, via l'exploitation de la centrale photovoltaïque et la revente de l'électricité produite à EDF.

Afin que le coût du projet soit entièrement supporté par la SARL SOLECO et que l'équilibre de l'opération soit préservé, il est prévu que le bail à construction administratif et constitutif de droits réels et de servitudes soit conclu pour une durée de cinquante années.

Il est précisé que les frais notariés seront à la charge de la SARL SOLECO.

Par ailleurs, en fin de bail, les constructions et aménagements réalisés par le preneur deviendront la propriété de la commune de Bonifacio.

La conclusion de l'acte définitif devant notaire étant soumise à division parcellaire et/ou volumétrique, il est d'ores et déjà consenti l'autorisation au profit de la SARL SOLECO de mandater tout géomètre de son choix afin d'y procéder.

La SARL SOLECO pourra user d'une faculté de substitution au profit d'une société qui sera amenée exploiter la centrale tout au long de la vie du bail construction. Cette société devra être détenue majoritairement par la SARL SOLECO ou son gérant.

La SARL SOLECO demeurera solidaire des obligations qui seront mises à la charge de la société exploitante chaque fois que cela sera rendu nécessaire en cours de vie du bail à construction.

Vu les articles L.251-1 et suivants du Code la construction et de l'habitation ;

Vu l'acte de propriété attestant des droits dont dispose la Commune sur le terrain objet de l'opération ;

Vu la délibération 06.29 du 11 décembre 2023 approuvant la construction de deux pistes de padel couvertes et insonorisées ;

Vu la publication d'un avis d'appel à manifestation d'intérêt public du 12 novembre 2024 ;

Vu l'absence de candidature concurrente à la proposition formulée par la SARL SOLECO ;

Considérant la volonté de la commune de Bonifacio de soutenir un projet d'initiative privée permettant d'assurer la pratique du padel sur le complexe sportif de Musella, dépourvu d'équipement à cet effet ;

Considérant que le budget de la commune de Bonifacio ne sera aucunement impacté par l'opération projetée ;

Le Conseil municipal,

- **Approuve** la mise à disposition par bail à construction administratif des parcelles sises lieu-dit Musella, 20169 BONIFACIO.
- **Décide** d'autoriser Monsieur le Maire à signer tout document administratif permettant la réalisation de cette opération, notamment le plan des servitudes, le bail à construction administratif et constitutif de droit réels pour une durée de cinquante années, ainsi que tout document y afférent ;
- **Décide** d'autoriser la SARL SOLECO ou tout prestataire missionné par elle afin de procéder à toutes les démarches administratives, contractuelles et juridiques nécessaires à la réalisation de l'opération.

L'ordre du jour étant épuisé, le Président lève la séance à 21h.

La Secrétaire de séance,
M. CATOIRE Jonathan

