

ANIMATION ET VALORISATION DU LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Bilan
d'activité
2025



BONIFACIO



MAIRIE DE BONIFACIO
PALAZZU PUBLICU





SOMMAIRE

03

1. Promouvoir la médiation de l'architecture et du patrimoine et sensibiliser la population au cadre de vie et à ses évolutions

08

2. Créer des outils de médiation et d'interprétation

17

3. Conforter le dynamisme touristique par la valorisation de l'offre patrimoniale

19

4. Mise en œuvre d'une politique de dons et de mécénat

21

5. Assurer le rayonnement du label

1 Promouvoir la médiation de l'architecture et du patrimoine et sensibiliser la population au cadre de vie et à ses évolutions

À travers le processus de valorisation et d'animation de son label, la Commune de Bonifacio s'engage auprès du jeune public et plus particulièrement auprès du public scolaire à susciter la curiosité, l'appréciation du patrimoine bonifacien et à l'importance de préserver et valoriser une identité cultivée.



Les Journées Universitaires d'Histoire Maritime de Bonifacio

Depuis 1998, les Journées Universitaires d'Histoire Maritime de Bonifacio sont devenues un évènement incontournable de la recherche scientifique insulaire, pour les universitaires, mais également pour le grand public.

Cette année, le 7 juin, à l'occasion de la 26^{ème} édition, toujours sous la direction du Professeur Michel Vergé-Franceschi, historiens et spécialistes se sont succédé à la tribune pour évoquer les rapports entre « *La Corse et Alger, de l'Antiquité à 1830* ».

Une dizaine d'intervenants nous ont fait revivre la complexité de cette relation, si particulière, faite de conflits, de bagnes et de violence, mais également d'alliances, d'accords et de séductions intéressées.

Deux élus de la Commune ont participé, M. DI MEGLIO Alain et M. LOPEZ Denis, passionnés de généalogie et d'histoire, ont tenu un échange relatant le destin exceptionnel de la famille Bertagna. Hommes politiques, gérant d'une société agricole produisant de la farine, les familles Bertagna et Bidali sont le témoignage d'une époque, où nombreux ont choisi l'exil pour tenter de faire fortune dans les colonies.

Le public était composé d'une cinquantaine de personnes assidues et attentives.

Tournage de l'émission Des Racines et Des Ailes

Du 30 mai au 4 juin, la Commune de Bonifacio a été sollicitée par l'émission des Racines & des Ailes. Un passage de 8 minutes sur Bonifacio était prévu dans un long documentaire nommé « *La Corse, terre d'émotions* », diffusé le 24 septembre sur France 3.

Centré autour de la préparation puis de la fête de Saint-Érasme dans son église fraîchement restaurée, d'autres thématiques et lieux incontournables sur le site bonifacien ont été évoqués, à savoir l'architecture dans les ruelles de la Haute-Ville, la construction des défenses militaires au Bastion de l'Étendard ou encore l'importance du détroit au phare de la Madonetta.



Le passage sur Bonifacio est visionnable à partir d'1h42 : [La Corse, terre d'émotions en replay - Des Racines et Des Ailes | France TV](#)



Tournage de l'émission Les Trésors du Patrimoine Corse

La série documentaire « Les Trésors du Patrimoine Corse » part à la découverte de la richesse du patrimoine corse sur plusieurs grandes thématiques, décryptées par des spécialistes, des passionnés ou encore des artisans.

Le dernier volet pour cette année sera dédié aux trésors du patrimoine bonifacien. La thématique évoquée a été l'orfèvrerie sacrée, sujet sur lequel la Commune de Bonifacio a réalisé un ouvrage lors à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine de 2024.

Ce tournage a été réalisé avec la participation de notre élu délégué à la culture et au patrimoine, M. DI MEGLIO Alain, interrogé sur la grande statue de procession de la confrérie de San Bartolu (Saint-Barthélemy).

Le service patrimoine de la Commune a présenté un florilège d'objets exceptionnels, à savoir l'ensemble de canons d'autels, chandeliers et statues dédiés à Notre Dame du Mont Carmel, le calice offert par le Cardinal Zigliara et le calice en or massif ayant appartenu au pape Leon XIII.



Visites guidées avec les classes de 5^{ème} du Collège Albert Ferracci de Bonifacio

Depuis plusieurs années, le service patrimoine est sollicité par les classes de 5^{ème} du collège de Bonifacio pour l'organisation de visites guidées autour de la thématique « La gestion de l'eau à Bonifacio au cours des siècles ».

L'objectif premier était de compléter et d'enrichir leur apprentissage autour du sujet crucial de la gestion de la ressource en eau, évoqué de façon plus large dans le programme éducatif. Ces visites ont été également l'occasion de faire découvrir plus largement le site bonifacien à travers ces lieux emblématiques comme le Bastion de l'Étendard et ses terrasses, la Cisterna, l'Escalier du Roy d'Aragon, l'ancien oratoire Sainte-Marie-Madeleine et le Gouvernail.

Trois visites ont eu lieu lors du vendredi 9 mai et du vendredi 30 mai, avec 3 classes composées d'une quinzaine d'élèves chacune.



Accueil des collégiens du Fium'Orbu

La Commune de Bonifacio et l'Office de l'Environnement de la Corse ont accueilli deux classes d'une vingtaine d'élèves de 4^{ème} du Collège du Fium'Orbu.

Un séjour intense et qualitatif a permis aux collégiens de découvrir Bonifacio dans son aspect global, à travers la haute-ville, le littoral, la campagne ou encore l'archipel des îles Lavezzi.

Le service patrimoine a réalisé une visite guidée au cœur de la Strada Vecia, sentier emblématique de la campagne bonifacienne qui mène au phare de la Madonetta.

Le jeune public a ainsi pu découvrir l'histoire agricole et agraire de la campagne bonifacienne, qui a joué un rôle essentiel pour le bon fonctionnement de la cité. Au phare de la Madonetta, les questions traitant de l'importance du commerce maritime ont également été abordées.



Accueil de la Goélette de Bodrum, bateau ambassadeur de la Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC)

Du 9 au 12 juin, la Goélette de Bodrum, bateau ambassadeur de l'UNOC, a réalisé une escale dans le port de Bonifacio.

Ce bateau-école a réalisé plusieurs événements autour de la biodiversité, du rapport à la mer et à la Méditerranée, en partenariat avec l'Office de l'Environnement de la Corse et le Conservatoire du Littoral et la Commune de Bonifacio.

Une classe de CM1, une classe de CE1 et le Conseil Municipal des Jeunes ont été reçus par Mlle PANETTI Serena, doctorante, qui a animé des ateliers autour des espèces animales invasives, de leur gestion et de leur potentiel de valorisation économique.



Organisation des visites guidées à l'occasion du Congrès de l'Association Nationale des Élus des Littoraux

Du 21 au 23 septembre, la Commune de Bonifacio a accueilli le 44^{ème} congrès de l'ANEL, au cours duquel de nombreuses tables rondes et ateliers se sont déroulés autour de thématiques riches et variés, comme la pêche, la protection de l'environnement et des littoraux, ou encore la crise du foncier et du logement.

Dans cette optique, le service patrimoine de la Commune a été missionné afin d'organiser et de coordonner un circuit de visites guidées autour de la thématique de « Bonifacio au fil de l'eau ». Pas moins de 10 groupes composés entre 5 et 15 personnes ont pu assister à une visite guidée d'1h30 sur cette thématique ainsi que sur les projets menés par la Commune de Bonifacio comme le Projet Grand Site de France, le Site Patrimonial Remarquable, la politique de mécénat et bien évidemment le Label Ville d'Arts et d'Histoire.

Au cours de cette visite, les congressistes ont pu accéder et découvrir la Cisterna et le Puits St Barthélémy, lieux insolites et fermés au public.



Tournage d'une vidéo capsule pour l'Office Municipal du Tourisme de Bonifacio

Afin de promouvoir une offre touristique durable en attirant un public sensibilisé au patrimoine et à l'architecture, l'Office Municipal de Bonifacio a sollicité le service patrimoine de la Commune afin de réaliser une petite capsule.

Cette capsule, version teaser, visait à présenter de façon vulgarisée et ludique, les sites ouverts tout au long de l'année civile, à savoir l'église Saint-Dominique, la première tranche restaurée des fortifications et le Bastion de l'Étendard.

Cette capsule a été réalisée également dans l'optique de promouvoir les activités de médiation qu'offrent la Commune et l'OMTB. Cette capsule est visible actuellement sur les pages [Facebook](#) et [Instagram](#).



Accueil de l'Association des Architectes de l'Ain

Le 4 octobre, la Commune de Bonifacio a reçu une délégation de l'Association des Architectes de l'Ain. 33 architectes et 2 accompagnateurs ont été reçus par notre élu, M. GAZANO Pierre, guide-conférencier de formation.

En fin de journée, une visite guidée classique a été effectuée, avec un focus sur le Couvent St-François.

2 Créer ses outils de médiation et d'interprétation

Il s'agit essentiellement de créer des outils qui apportent la connaissance : signalétique, brochures, lieux d'accueil... Ces éléments visibles et concrets s'adressent aussi bien au Bonifacien qu'au visiteur occasionnel.



Visite guidée avec deux créatrices de contenus

Le 22 janvier, l'Office Municipal du Tourisme de Bonifacio (OMTB) et la Commune de Bonifacio ont accueilli deux créatrices de contenu, missionnées par l'Agence de Tourisme de la Corse (ATC).

Une visite guidée centrée autour des monuments bonifaciens ouverts tout au long de l'année (Bastion de l'Étendard, les églises Ste-Marie et St-Dominique, le linéaire restauré des fortifications) a été proposée, tout en développant en parallèle un discours introductif, vulgarisé et généraliste sur

l'histoire et le patrimoine de Bonifacio.

Cette opération s'inscrit dans l'optique de valoriser une politique touristique à dimension patrimoniale, en étalant la fréquentation touristique sur le site bonifacien sur l'ensemble de l'année, en atténuant la fréquentation lors du plus haut pic de la saison estivale.

Les contenus seront disponibles sur les réseaux sociaux courant 2026 sur les plateformes de l'OMTB et de l'ATC.

Publications d'ouvrages

La Corse, l'Écosse et l'Irlande XXVe Journée Universitaire d'Histoire Maritime de Bonifacio

Toujours sous la direction scientifique du Professeur Michel Vergé-Franceschi, la Commune de Bonifacio a publié, aux éditions Albianna, l'ouvrage regroupant 9 auteurs prestigieux pour traiter les liens et rapports entre la Corse, l'Écosse et l'Irlande du XVe au XXe siècle.

Parures et dévotion, du profane au sacré Vistimenti e giuelli bunifazzini (di i XVIIIu e XIXe seculi)

Cet ouvrage de 157 pages retrace la vie quotidienne des Bonifaciens d'autrefois dans la plus grande intimité à travers leurs vêtements et bijoux, tout en situant le sujet dans le contexte historique corse, méditerranéen et européen. Un grand corpus photographique accompagne l'exposition et permet d'analyser la mode bonifacienne du XVIe au XXe siècle, permettant de mettre en lumière cette micro-société dont l'économie était florissante.



Exposition *Parures et dévotion, du profane au sacré* Vistimenti e giuelli bunifazzini (di i XVIIIu e XIXe seculi)

Du 6 au 21 septembre, cette exposition temporaire a dévoilé des richesses artistiques et historiques exceptionnelles : des portraits anciens, des robes à paniers du 18^e siècle, des crinolines du Second Empire et un trésor de plus de quatre cents bijoux anciens. Ces éléments patrimoniaux rares sont longtemps restés au secret, dans des sacristies ou des demeures privées.

À travers ces objets exceptionnels transparaît la vie quotidienne des Bonifaciens d'autrefois : leurs vêtements, leurs bijoux, mais aussi leur mode de vie et leur foi fervente. Toutes ces pièces, dignes d'un grand musée, mettent en lumière un pan oublié du patrimoine bonifacien.

Elles seront confrontées avec d'autres éléments comparables, provenant de diverses régions de Corse.



Dans le cadre de cette exposition, des visites guidées pour tous les publics ont été proposées. Les 17 et 19 septembre, 20 personnes au total ont participé aux visites dédiées pour le public adulte, tout comme le Conseil Municipal des Jeunes de Bonifacio composé de 10 collégiens.

Le 19 septembre, dans le cadre des ateliers périscolaires mis en place par la Commune de Bonifacio, 30 élèves du CP au CM2 ont participé à plusieurs ateliers ludiques qui leur ont permis de découvrir cette exposition et d'en retenir quelques idées fortes.



Fréquentation du 6 au 21 septembre : 2 339 visiteurs

Fréquentation durant les JEP : 372 visiteurs



2025 : Ancrer et poursuivre les actions de médiation de la Micro-Folie dans la dynamique locale

Objectifs :

- Inscrire les Micro-Conférence et les Mercredi de l'Art comme des incontournables de la Micro-Folie de Bonifacio.
- Dynamiser les thématiques des animations tout en mettant en valeur le patrimoine et l'identité régionale.
- Consolider les offres éducatives en collaboration étroite avec l'École primaire de Bonifacio.
- Augmenter la visibilité du musée numérique à travers différents supports et médias.
- Mettre en œuvre des animations conjointes avec les événements culturels nationaux

1 / Déploiement des actions de la Micro-Folie dans les temps scolaires

La Micro-Folie de Bonifacio poursuit, parallèlement aux animations de lecture menées par la médiathèque, ses séances de découverte de l'histoire de l'art auprès des élèves de l'école primaire de Bonifacio.

Ces interventions de 30 minutes rencontrent un succès croissant ; 10 classes participent désormais au dispositif, contre 6 en 2022.

Les thématiques sont élaborées en concertation avec les enseignants : découverte de l'art des cinq continents, représentation des animaux dans l'art, les saisons et l'art, le patrimoine insulaire corse... Ces propositions variées enrichissent l'offre éducative et permettent aux élèves d'acquérir, au fil de leur scolarité, une véritable culture artistique.

→ De nouveaux outils pédagogiques : sortir du tout-numérique

Cette année, la Micro-Folie de Bonifacio a privilégié des outils de médiation hors numérique pour s'inscrire dans une démarche raisonnée des écrans, notamment en ayant recours à la mallette pédagogique "Notre-Dame".

À l'occasion de l'inauguration des travaux de rénovation de Notre-Dame, cette mallette a constitué un support inédit de médiation auprès des classes, en particulier du cycle 3. Elle permet d'aborder l'architecture, l'histoire et le patrimoine identitaire français sous une forme interactive plus traditionnelle.

La mallette a rencontré un réel succès auprès des élèves, devenant un outil de référence et de qualité pour introduire les notions liées à l'architecture et au patrimoine.

2 / La Micro-conférence : une animation fidèle et renouvelée

La programmation des Micro-conférences s'est étoffée cette année, avec de nouvelles thématiques inspirées des expositions proposées dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire de Bonifacio.

En mai 2025, à l'occasion des 50 ans du Conservatoire du littoral, le service patrimoine de la mairie de Bonifacio a présenté l'exposition Mission Odyssea à la Maison des Confrères. Ce fut l'opportunité de proposer une micro-conférence consacrée à la représentation des grands mythes dans l'histoire de l'art, avec un focus sur le mythe d'Ulysse. Un atelier à destination du jeune public a également été conçu autour de l'exposition.



21/05 à 14H30

Atelier Jeune Public Microfolies : L'Atelier de tissage de Pénélope - Confection d'un petit métier à tisser

À l'image de Pénélope, qui tissait et dé tissait son ouvrage en attendant le retour d'Ulysse, les enfants seront initiés à l'art ancestral du tissage. Accompagnés par Claire Ortoli, médiatrice culturelle de la Micro-Folie de Bonifacio, ils découvriront de manière ludique le fonctionnement du métier à tisser, une invention millénaire au service de la création textile. Largement inspiré par l'exposition Mission Odyssea, cet atelier sera l'occasion pour chaque enfant de concevoir une création unique, haute en couleurs et en motifs.

[Réservations](#) - à partir de 5 ans - limité à 10 enfants



Certaines thématiques ont également été choisies en lien avec des commémorations célébrant l'histoire de la Corse : une Micro-conférence sur Pasquale Paoli (tricentenaire de sa naissance) ou en écho à des événements culturels nationaux : Les trésors de l'archéologie Corse lors des Journées Européennes de l'Archéologie et en juin dernier, une animation avec les scolaires lors de l'exposition des Journées Européennes du Patrimoine de la commune : Parure et Dévotions.

Du point de vue de la fréquentation, on observe un fort intérêt du public pour les sujets à dimension régionale, qui suscitent une adhésion et une participation particulièrement marquées.



Les Mercredis de l'Art Micro-conférence

Trésors de l'Archéologie corse

Mercredi 18 juin 2025
15h00

BUNIFAZZIU
Médiathèque

Médiathèque-Centre Culturel : 04.95.10.24.51
mediatheque@mairiedebonifacio.com

T. D. 22 209

3 / Les ateliers jeune public : des animations plébiscitées

En 2025, toutes les animations proposées pour le jeune public ont affiché complet, nécessitant parfois l'ajout de places supplémentaires pour répondre à la demande.

Afin d'enrichir la programmation et de sensibiliser les enfants à différentes techniques créatives et artisanales, l'animatrice de la Microfolie, Claire Ortoli a fait appel à des intervenants extérieurs. Parmi eux, la guide-conférencière Fiona Tacchini, qui a proposé deux animations :

- L'une consacrée à Pasquale Paoli avec un atelier autour de la numismatique : Initiation à la Frappe monétaire de "Soldi" (numismatique),
- L'autre en lien avec les Journées Européennes de l'Archéologie 2025, sous la forme d'un atelier de fouilles.

Les thématiques des animations sont conçues avec la volonté constante d'ouvrir le regard du jeune public sur la variété des médiums et des formes d'expression artistique.

Cette démarche s'est prolongée avec un atelier autour de l'art textile, imaginé comme une mini "Fashion Week", mettant en lumière la collection régionale Rhône-Alpes et des œuvres issues du Palais Galliera à Paris.



4 / Nouveaux supports de communication

L'un des objectifs fixés pour l'année 2025 consistait à concevoir un flyer de programmation bimestriel afin d'enrichir nos outils de communication. Ce dépliant, réalisé dans le respect de la charte graphique de la Micro-Folie, sera diffusé auprès des publics scolaires et mis à disposition en libre accès au sein de la médiathèque ainsi qu'à l'Office Municipal de Tourisme.



La Micro-Folie en chiffres – 2025

Fréquentation

- 230 enfants ont participé aux animations Micro-Folie dans le cadre scolaire
- 91 enfants ont pris part aux ateliers destinés au jeune public
- 29 personnes ont assisté aux micro-conférences
- 80 heures ont été consacrées à l'animation scolaire

Animations et médiation culturelle

- 14 animations de médiation culturelle
- 6 animations destinées au jeune public
- 7 micro-conférences proposées
- 2 animations jeunes publics en lien avec des événements culturels nationaux (JEA et JEP)
- 2 animations inscrites dans la programmation culturelle municipale

- Valorisation du patrimoine corse
- 4 micro-conférences ont mis en valeur la collection corse du musée numérique
- 3 ateliers jeune public ont permis de valoriser : L'histoire locale (Ulysse), l'Archéologie corse et la figure de Pasquale Paoli

Exposition "Mission Odyssea"

Dans le cadre du cinquantenaire du Conservatoire du Littoral, la Commune de Bonifacio a proposé, du 17 mai au 9 juin, une programmation culturelle intitulée Mission Odyssea. Portée en collaboration avec le Centre Culturel, l'Office Municipal de Tourisme et le port de Bonifacio, cette initiative s'est inscrite pleinement dans la dynamique de valorisation du patrimoine naturel et culturel du territoire.

Au centre de la programmation, l'exposition Mission Odyssea proposait une lecture poétique et sensorielle de l'Odyssée d'Homère à travers des planches botaniques, installations sonores, broderies cartographiques et écrans de graines collectées sur les lieux mêmes de la mythologie.

Malgré un passage très dense sur l'axe historique, peu de personnes étaient averties de la tenue de l'exposition, beaucoup admiraient la chapelle de

l'extérieur sans pénétrer à l'intérieur pour visiter l'exposition. Le son des chants grecs projetés du phare a été très utile pour donner plus de visibilité à l'exposition.

Les pics de fréquentations ont eu lieu le matin en début de semaine, avant de s'étioler doucement jusqu'au week-end. Le samedi a été la journée la moins fréquentée. La fréquentation était plus dense le matin, avec des vagues de 30 personnes environ toutes les demi-heures, contrairement à l'après-midi où nous étions sur 10 personnes toutes les demi-heures. Au maximum, l'exposition a accueilli 50 personnes en même temps.



Dans le cadre de cette exposition, la Commune de Bonifacio a mis en place des ateliers avec les scolaires bonifaciens, des dernières années de crèche jusqu'aux élèves de CM2. Gaia Bergelin, médiatrice culturelle du programme, a confectionné des ateliers spécialisés pour chaque tranche d'âge.

Un temps d'adaptation était nécessaire pour la confection des ateliers à destination de la crèche. Finalement, les enfants ont été sollicités entre 40 et 50 minutes articulées autour de coloriages et collages de plantes à partir d'illustrations réalisées durant le voyage de l'Odysée.

Pour les classes de CP et de maternelle, les ateliers ont débuté par de la lecture, suivi par de la récolte de plantes. La cueillette était ensuite imprimée via la technique du cyanotype. Les enfants ont pu récupérer leurs travaux après séchage.

Les classes de CE-CM ont participé à un atelier plus approfondi. À partir des planches botaniques de l'exposition, des plantes ont été imprimées grâce à la technique du cyanotype, le tout complété par des informations en s'inspirant des planches déjà présentes.

En matière de fréquentation des ateliers par les scolaires, voici les statistiques :

- Crèche : entre 40 et 50 élèves
- Moyenne section : 21
- Moyenne et grande section : 21
- Grande section : 21
- CP : 24
- CE1 : 0
- CE2 : 0
- CM1 : 51
- CM2 : 24

En rapport avec la thématique de Mission Odyssea, des animations animées par le Centre Culturel, la Micro-Folie de Bonifacio, l'Office Municipal du Tourisme et l'Office de l'Environnement de la Corse.



Voici un compte-rendu statistique concernant la participation aux différents ateliers :

- Atelier Jeune Public - Le message d'Ulysse : **10 (complet)**
- Atelier Jeune Public Micro-Folie – L'Atelier de Tissage de Pénélope : **10 (complet)**
- Atelier Tissage avec les Minà : **7**
- Conférence animée par Thomas Combaz – *Dans le sillage d'Ulysse : la mythologie grecque, l'Odysée et la Corse* : **15**
- Micro-conférence animée par Claire Ortoli – Les grands mythes, l'Odysée en peinture : **4**
- Présentation de l'ouvrage « Les Errants » et lecture chantée : **30**
- Atelier Jeune Public – Les vases d'Ulysse : **10 (complet)**
- Sortie botanique « sur les pas d'Ulysse » - À la découverte de la flore Méditerranéenne animée par Marie-Laurore Pozzo di Borgo (OEC) : **1**



Accueil du parcours d'exposition *Ombres et Lumières en Méditerranée*

Du 19 juillet au 31 octobre, la Commune de Bonifacio a accueilli l'œuvre *Météore – Stella Cadente* dans l'ancien oratoire Saint-Barthélemy.

Cette œuvre monumentale rétroéclairée, signée par le célèbre Jean-Paul Marcheschi, mesure 3m de longueur pour 3,50m de hauteur. Réalisée avec du feu et de la suie sur papier mouillé, le tout baigné d'un plan d'eau, sa forme s'inspire du littoral bonifacien.

Le parcours d'exposition *Ombres et Lumières en Méditerranée* rassemble plusieurs œuvres de l'artiste. Ce parcours a été pensé comme un itinéraire qui se déploie. Il débute à Bonifacio, se poursuit à Figari, puis à Porto-Vecchio et se termine à Francardo.

Acquisition du projecteur Mangin Sauter-Harle

La Commune a été informé de la mise en vente d'un projecteur Mangin Sauter-Harle, une pièce de musée très rare fabriquée à partir de 1877, pouvant avoir une portée jusqu'à 3 km.

Le coût de l'opération s'élève à 20 000€ auprès de la Fédération Française des Groupes de Conservation de Véhicules Militaires. Ce projecteur était situé autrefois à la batterie côtière de la Chapelle des Grecs, sur la route des Sanguinaires à Ajaccio.

Le même modèle de projecteur, à plus gros diamètre, était présent au Gouvernail afin d'éclairer le champ de tirs de la batterie Saint-Antoine. Alimenté autrefois par un groupe électrogène à pétrole et descendu au plus bas niveau du Gouvernail via des rails.

Ne pouvant être restitué à son endroit d'origine, il sera installé non loin de l'entrée et sera un élément patrimonial phare de la visite du Gouvernail.



Création d'un nouveau point d'intérêt dans le parcours patrimonial "Bonifacio Autrement"

Depuis plusieurs années, la Commune de Bonifacio a réalisé un parcours patrimonial « *Bonifacio Autrement* » qui regroupe 21 totems, pupitres ou bornes à travers la Haute-Ville et la marine qui permettent de découvrir l'histoire de la cité autour de grands chapitres qui ont forgé son identité.

Avec la rénovation de l'église Saint-Erasme, un nouveau point d'intérêt a été installé aux abords de l'église. Ce dernier relate l'histoire de l'édifice, du quartier et de la population de la marine.

Acquisition d'un lot d'objets de la Sémillante

La Commune de Bonifacio a été sollicité par l'antiquaire M. FINIDORI Christian, en possession d'objets ayant appartenu à la collection Piras, illustre famille de notre cité. D'ailleurs, M. PIRAS François, était le maire de la commune lors du naufrage de la Sémillante.

Ce lot d'objet est composé de la clochette du Messe des Officiers, de l'encrier du commandant Jugan et de divers clous et plombs. La Commune va procéder à l'achat de ce lot pour la somme de 2 000 €.

Acquisition d'un recueil des Statuts de Bonifacio du XIVe au XVIe siècle

Le lundi 24 février, le Conseil municipal de la Commune de Bonifacio a délibéré afin de procéder à l'acquisition d'un recueil des Statuts de Bonifacio pour une valeur de 50 000€.

Les premières lignes sont écrites en 1321, faisant de lui le plus vieil ouvrage de Corse à ce jour.

C'est un emblème de l'identité bonifacienne, puisqu'il regroupe un corpus de statuts institutionnels et administratifs et des privilèges de la Commune de Bonifacio, authentifiés par un notaire public de la Commune de Gênes.



3 Conforter le dynamisme touristique par la valorisation de l'offre patrimoniale

Cet axe consiste à sensibiliser les acteurs du tourisme sur le contenu des messages (discours et images) qu'ils diffusent auprès des visiteurs. Il s'agira de mettre en place des ateliers de formation, chaque année, à destination des prestataires touristiques, des personnels de l'Office du Tourisme. L'objectif est de mettre en avant la dimension patrimoniale et diffuser un message de qualité.



Journées de formation à destination des guides conférenciers et accompagnateurs de moyenne montagne

Pour la seconde année consécutive, la Commune de Bonifacio organisait une journée de formation et d'échanges à destination des guides conférenciers et des accompagnateurs de moyenne montagne.

La journée de formation, ou la thématique proposée était "*Le site fortifié de Bonifacio*" s'est déroulée le vendredi 14 mars.

Le matin, M. TERCÉ Michel, lieutenant-colonel à la retraite et spécialiste des fortifications bonifaciennes, a proposé une visite sur l'ensemble des fortifications situées sur la presqu'île. La délégation s'est rendue sur le linéaire de la première tranche des fortifications restaurées, sur les terrasses du Bastion de l'Étendard, ainsi que dans la soute à munitions de la poudrière nord enterrée, site exclusif fermé au public et actuellement en travaux d'entretien.

L'après-midi, M. COLOMBANI Philippe, docteur en histoire médiévale, a proposé une conférence sur la thématique suivante : "*Comment gérer un préside à l'époque médiévale ?*".

Le fonctionnement du Bonifacio médiéval a été traité par l'analyse de ses statuts, dont ceux inscrits dans le manuscrit *Malandri*, acquis par la Commune au début de l'année 2025.

Au total, 19 professionnels diplômés guides conférenciers et moyenne montagne ont suivi cette journée. La conclusion a été réalisée par M. DI MEGLIO Alain, élu délégué à la culture et au patrimoine.

Journée de formation à destination des guides touristiques accompagnateurs de l'AFPA

Le vendredi 21 mars, la Commune de Bonifacio accueillait 9 étudiants de la formation guides touristiques accompagnateurs de l'AFPA de Porto-Vecchio.

La délégation a été accueillie par notre élu référent, M. DI MEGLIO Alain, qui a introduit cette journée en présentant les actions mises en place par la Commune dans le cadre de l'animation du label Ville d'Art et d'Histoire.

La journée s'est déroulée en deux temps pour répondre pleinement aux attentes des étudiants formés.

Le matin, une visite guidée de la ville a été proposée par la formatrice en langue anglaise, pour

faire valider le module prévu dans la formation « accompagner et guider des visiteurs en anglais ». Le service patrimoine a complété la visite en présentant les projets en cours et en réalisant une intervention sur l'historique des naufrages dans les Bouches de Bonifacio.

L'après-midi, la délégation s'est rendue à l'hôtel A Cheda, premier hébergement éco-labellisé de la commune, pour une visite de l'établissement et une explication de la démarche et de l'état d'esprit promu par l'hôtel.

Ainsi, les étudiants ont pu suivre une journée de formation complète, en prenant en compte les différents aspects du modèle du tourisme durable prôné par la municipalité de Bonifacio.



4 Mise en œuvre d'une politique de dons et de mécénat

Cet axe est simple en apparence mais indispensable puisqu'il s'agit de contribuer à la pérennité financière du label et de ses actions. L'expérience déjà acquise par la commune dans le domaine de la recherche de financements est mise à profit et élargie avec la création d'un fonds de dotation spécifique, centré sur les politiques patrimoniales, la mise en œuvre et l'animation d'une cellule mécénat qui a pour mission notamment de renforcer le partenariat avec la Fondation du Patrimoine.



Gestion règlementaire et administrative du Cercle des Grands Mécènes, initié par l'exécutif communal

Pour cette année 2025, l'objectif identifié était le financement des travaux du couvent Saint-François.

La rencontre annuelle entre la Commune et les Grands Mécènes a été programmée le 19 août à l'Ermitage de la Trinité.



Conception partagée avec le service communication d'un teaser à destination du Cercle des Grands Mécènes

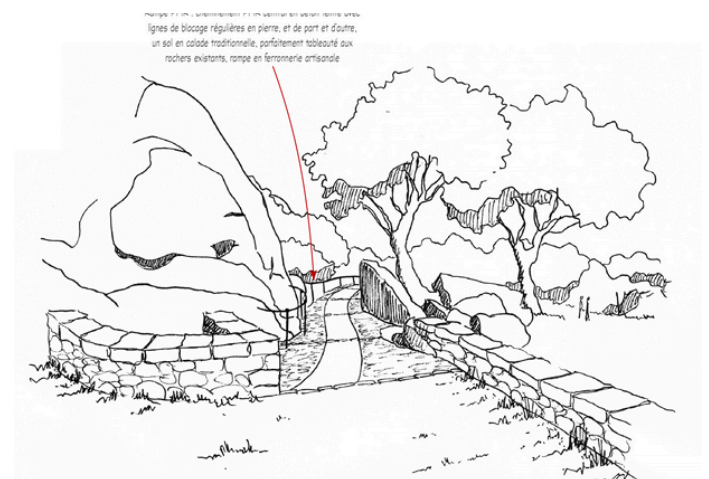
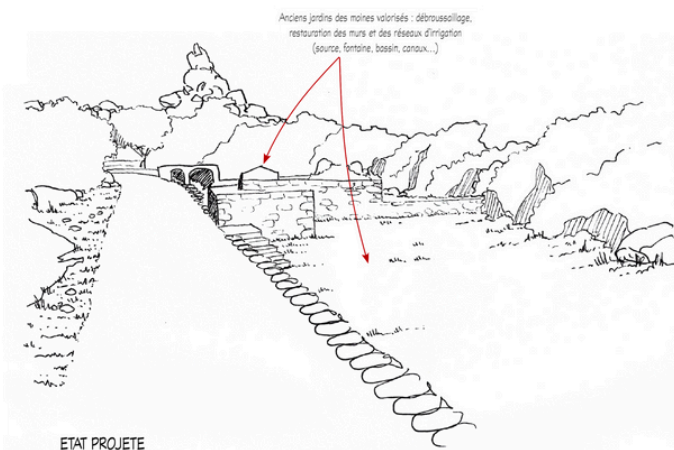
La Commune de Bonifacio réunit son Cercle des Grands Mécènes autour d'une soirée annuelle. Sous couvert du service communication et du service patrimoine, un teaser présentant l'avancée des projets municipaux en 2025 a été présenté.

Animation de la cellule mécénat Mémoire de paysages

Mise en œuvre d'une collecte au bénéfice de la requalification paysagère de l'ermitage de la Trinité en partenariat avec la Fondation du Patrimoine dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine des 20 et 21 septembre 2025.

Au total, cette collecte populaire aura permis de récolter 692€ pour la requalification paysagère de l'ermitage de la Trinité et 10€ pour la rénovation de l'église Saint-Dominique.

Suivi du partenariat avec la Fondation du Patrimoine



5 Assurer le rayonnement du label

La création de la « marque » Ville d'Art et d'Histoire, l'appartenance au réseau participe au rayonnement de la ville.



Table consultative dans le cadre du projet Via Patrimonia Act

Le 27 aout dernier, à la médiathèque de Sainte Lucie de Tallano, dans le cadre du projet Via Patrimonia Act, la Commune de Bonifacio a été invitée à une table consultative par l'Office de Tourisme Intercommunal de l'Alta Rocca.

Élus, acteurs institutionnels, associatifs, techniciens et représentants du secteur touristique ont débattu autour des grands enjeux de valorisation patrimoniale, de structuration de l'offre touristique et de développement durable du territoire.

Même si la Commune de Bonifacio n'est pas comprise dans le territoire de l'Alta Rocca, elle a été invitée pour partager son expérience dans l'animation des labels que possède la Commune.



Journée d'échange du réseau du label Ville et Pays d'Art et d'Histoire de Corse

En cette année 2025, la Commune de Bonifacio a accueilli la rencontre annuelle du réseau des Villes et Pays d'Art et d'Histoire de Corse le 14 mai 2025 dans l'ancien oratoire Sainte Marie-Madeleine.

Les communes labélisées ainsi que celles en cours de labellisation ont été représentées. La matinée a été dédiée à un large tour de table où chaque collectivité a pu établir son bilan, exprimer ses ressentis et difficultés. Plusieurs débats autour de l'évolution des candidatures en cours et de l'évolution du label ont eu lieu.

Ensuite, un focus sur la définition, les besoins et usages de l'inventaire a été réalisé par M. COMITI Pierre, responsable du service de l'inventaire de la Collectivité de Corse.

L'après-midi, plusieurs témoignages de différentes institutions ayant réalisé des inventaires sont venus clore cette journée. Tout d'abord, un focus sur l'inventaire architectural à des fins d'élaboration de Site Patrimonial Remarquable (SPR) et de son Plan de Sauvegarde et Mise en Valeur (PSMV) a été réalisé par Mme CHARRIER Julie, cheffe de projet d'études patrimoniales de l'agence Prost qui a travaillé notamment pour la commune de St Omer.

Enfin, M. DELAGE Alain du Conservatoire de Botanique de Corse, nous a expliqué les techniques d'inventaire concernant la biodiversité.



BUDGET DÉFINITIF

Animation du label Ville d'Art et d'Histoire 2025

1. Promouvoir la médiation de l'architecture et du patrimoine et sensibiliser la population au cadre de vie et à ses évolutions

- Fête de la Nature - **8 402,00 €**
- Journée Universitaire d'Histoire Maritime - **8 264,00 €**
- Journées Européennes du Patrimoine - **23 111,00 €**
- Animation de la Micro-Folie - **1 523,00 €**

2. Créer des outils de médiation et d'interprétation

- Publications - **13 598,00 €**
- Acquisitions - **52 000,00 €**
- Parcours Patrimonial - **375,00 €**

3. Conforter le dynamisme touristique par la valorisation de l'offre patrimoniale

- Formations des guides-conférenciers - **1 085,00 €**

4. Mise en œuvre d'une politique de dons et de mécénat

- Animation du Cercle des Grands Mécènes - **11 693,00 €**

5. Assurer le rayonnement du label

- Cotisations - **345,00 €**

MONTANT TOTAL : 120 396,00 €
Dont 26 000 € financés par la Collectivité de Corse

ANIMATION ET VALORISATION DU LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Bilan d'activité 2025 Commune de Bonifacio

SOPHIE LORENZO-MARA

Directrice du service patrimoine

sophie.lorenzo@mairiedebonifacio.com

BAPTISTE DISIMONE

Médiateur du service patrimoine

baptiste.disimone@mairiedebonifacio.com



MAIRIE DE BONIFACIO
PALAZZU PUBLICU



*Avec le soutien
financier de la*

