



MAIRIE DE BONIFACIO
PALAZZU PUBLICU

SANCTE — ERASME — ORA — PRO — NOBIS

**Dossier de Presse
Réhabilitation de
l'église Saint-Erasme
de Bonifacio**

16 juillet 2025

Restauration de l'église Saint-Erasme de Bonifacio, cérémonie de réouverture le 2 juin 2025

Restaurer l'église Saint-Erasme, c'est plus que sauvegarder un monument : c'est honorer une mémoire, une identité, une communauté. À mes yeux, en tant que Maire de Bonifacio mais aussi en tant que marinagi et confrère de Saint-Erasme, cette restauration a une signification particulière. Saint-Erasme, c'est l'église des gens de mer, la seule église de la Marine, et la seule de notre Commune à ne pas avoir encore bénéficié d'un programme de restauration. Il était de notre devoir, moral et politique, de lui rendre l'éclat et la dignité qu'elle mérite.

Ce chantier, d'un montant de **près d'un demi-million d'euros**, n'aurait **jamais pu être engagé ni mené à bien dans ces conditions sans le soutien décisif de nos mécènes.** Leur générosité, leur confiance et leur engagement à nos côtés donnent à cette opération un caractère singulier. Grâce à la création du **Cercle des Grands Mécènes**, nous avons pu démontrer qu'une petite commune comme Bonifacio, en mobilisant son réseau, en affirmant sa vision, est capable de mener à bien un projet d'exception, **sans recourir aux fonds publics.** Je tiens à **remercier très sincèrement la Fondation du Patrimoine**, fidèle partenaire de notre politique de sauvegarde, qui nous a **renouvelé son soutien** pour ce projet.

Je veux aussi **exprimer une grande fierté collective : réaliser un tel chantier en seulement sept mois** relève d'une **véritable prouesse**, à plus forte raison lorsqu'il s'agit d'un **édifice à forte valeur patrimoniale.** Malgré les inévitables contraintes subies par les commerçants du quartier de la marine — que je remercie pour leur patience —, nous avons tenu les délais **sans jamais transiger sur la qualité des travaux.**

Autre point sur lequel nous pouvons être fiers, nous avons **associé étroitement la confrérie de Saint-Erasme à toutes les étapes du projet**, depuis la définition des besoins jusqu'à la sélection des matériaux. **Pouvoir leur restituer leur église à temps pour célébrer la Saint-Erasme est pour moi un symbole très fort**, qui illustre la fidélité de notre municipalité aux valeurs de transmission, de mémoire, et de respect des traditions bonifaciennes.

Je veux enfin **remercier l'ensemble de nos partenaires**, sans lesquels rien n'aurait été possible : **l'architecte du patrimoine Romuald Casier, désormais Bonifacien de cœur tant il a travaillé à nos côtés à la restauration de nos monuments, l'entreprise Franceschini, mobilisée avec un grand professionnalisme, l'Architecte des Bâtiments de France** qui a accompagné le projet avec bienveillance, mais aussi **les élus municipaux et les services de la ville**, qui ont pleinement joué le jeu, avec compétence, engagement et fierté.

Nous sommes **particulièrement honorés que Son Éminence le Cardinal François Bustillo ait accepté d'assister à cette cérémonie**, marquant ainsi par sa présence toute l'importance spirituelle et symbolique de ce moment pour Bonifacio, **l'église Saint-Erasme restaurée étant désormais prête à retrouver sa place dans la vie des Bonifaciens.**

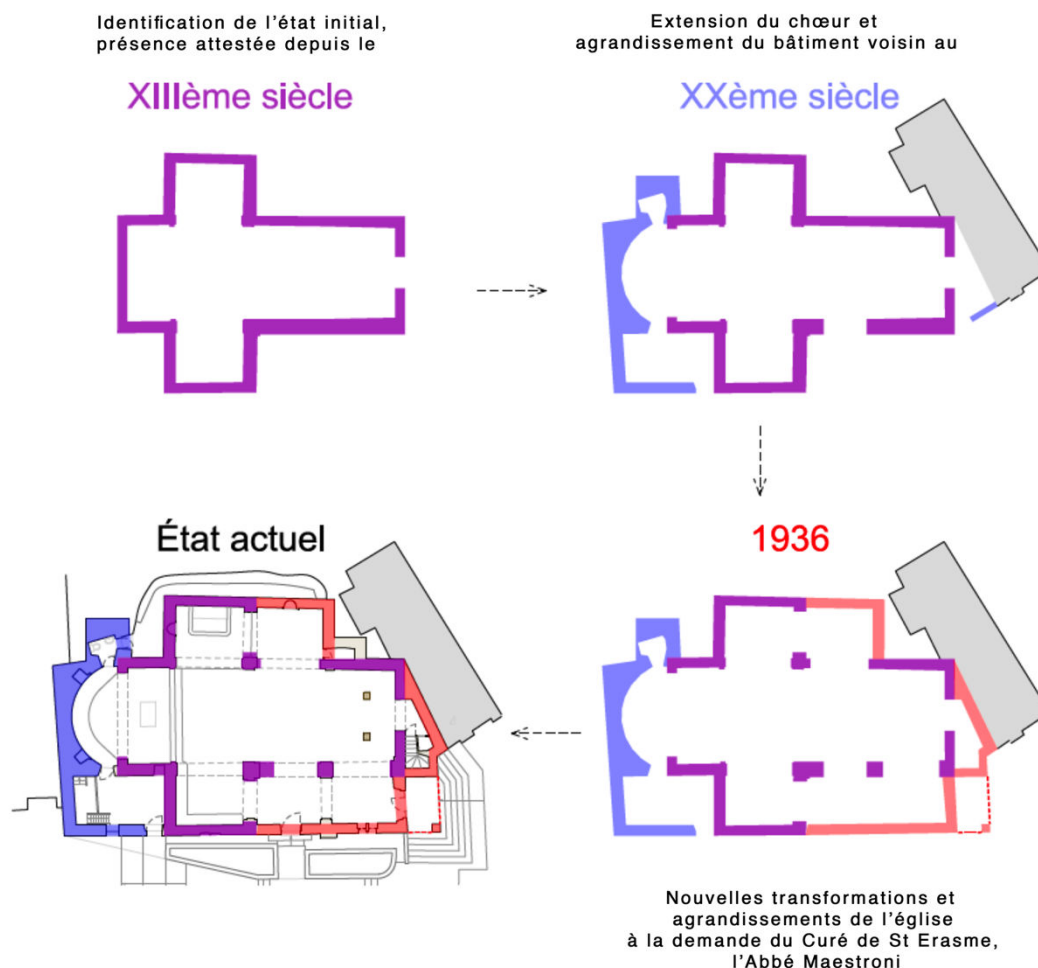
Le Maire,
Jean-Charles Orsucci

Contexte historique

L'existence de l'église Saint-Erasme, établie au pied du centre urbain d'origine en bordure du port de Bonifacio est attestée dès le XIII^e siècle. Dédicée au culte de Saint Erasme, Saint Patron des pêcheurs, et à celui de Saint Sylvère, Saint Patron de l'île de Ponza et des pêcheurs de langoustes, son plan d'origine faisant référence à la croix latine est toujours repérable. Seule église du quartier de la Marine, elle abrite la statue de la confrérie Saint-Erasme, confrérie des pêcheurs et des gens de mer, et un ex-voto de marins en forme de bateau, particulièrement précieux pour la confrérie.

Au cours des siècles, l'édifice religieux subit de nombreuses transformations dont un agrandissement conséquent en 1936, avec l'adjonction de deux petites coupoles d'aspect néo-byzantin. De cette même époque date certainement l'ouverture latérale devenue porte principale puisque un immeuble d'habitation adjacent a alors condamné la porte ouest.

Évolution Structurale de l'Église



Réhabilitation de l'église des Marinagi

Depuis sa construction, l'église Saint-Erasme n'avait jamais bénéficié d'une véritable campagne de restauration. Avec le temps, l'édifice présentait de sérieux désordres structurels : effritement des matériaux, mauvaise gestion des eaux pluviales, toiture dégradée, réseau électrique obsolète. Ces pathologies, issues notamment de l'emploi de matériaux inadaptés ou vieillissants, menaçaient à terme l'intégrité de l'église et son usage par les fidèles.

Soucieuse de la qualité du projet, la municipalité a confié dès juin 2023 une mission de diagnostic à **Romuald Casier – Atelier ARC**, architecte du patrimoine. Bien que l'église ne soit ni classée ni inscrite, la Commune de Bonifacio a tenu à s'entourer des meilleures compétences pour garantir une restauration exemplaire. Ce diagnostic, mené durant l'été s'est appuyé sur une étude historique approfondie et une analyse sanitaire rigoureuse. Il a permis de **dresser un état des lieux complet**, identifiant aussi bien les **faiblesses structurelles que les incohérences esthétiques résultant des transformations successives de l'édifice**.

Parmi les éléments structurants du programme, plusieurs interventions majeures ont été prévues : **restauration du clos et du couvert, réfection des descentes d'eaux pluviales, réaménagement du parvis, remise aux normes de l'électricité, ainsi que restauration des sols, boiseries et enduits**.

Dans un souci d'**accessibilité**, la Commune a tenu à inclure dans le projet la création d'un **accès PMR** (personnes à mobilité réduite), situé **côté montée Rastello**. Si l'ajout d'une rampe peut surprendre sur un bâtiment ancien, **celle-ci a été conçue dans le strict respect des contraintes réglementaires** et en **pleine conformité avec l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France**. Il était **impensable de conduire une telle opération sans permettre aux personnes âgées ou à mobilité réduite — nombreuses parmi les fidèles — d'accéder dignement à leur église**.

Le montant total des travaux a été estimé à près de 470 000 €.

De manière générale, tout ce qui pouvait être **préservé de l'existant l'a été avec soin** : les **carreaux de ciment du sol original qui n'étaient pas trop endommagés, l'autel**, ou encore certains éléments de mobilier liturgique ont été **intégralement conservés pour préserver le caractère historique et l'authenticité des lieux**.

Dans la même logique d'authenticité et de cohérence historique, **l'un des changements majeurs réalisés lors de cette opération consiste en la restitution de l'entrée historique de l'église, dans l'axe du chœur**.

Autre geste fort du projet : le **choix audacieux de restituer à l'église sa teinte ocre d'origine**. L'étude historique a permis d'identifier le style **néo-byzantin** du bâtiment, hérité de l'agrandissement de 1936. Les **cartes postales anciennes** montrent clairement un enduit bien plus sombre que le beige sable auquel les habitants s'étaient habitués.

Ce **retour à l'ocre**, cohérent avec les **codes esthétiques du style néo-byzantin**, a été retenu comme un **élément de valorisation patrimoniale fort**. Bonifacio, **Ville d'Art et d'Histoire**, entend par ce choix **souligner la singularité architecturale** de cette église, **totallement atypique dans le paysage religieux corse**, et ainsi affirmer **la richesse et la diversité du patrimoine bonifacien**.

L'**association constante des confrères de Saint-Erasme** a été une clé du succès de cette opération de restauration d'ampleur. Présents à toutes les étapes, **ils ont été écoutés, consultés et pleinement associés aux décisions**, dans le respect de leur lien séculaire avec ce lieu de culte.

Dès la rentrée 2023, une **mobilisation exemplaire a été engagée** autour de ce projet : lors des **Journées Européennes du Patrimoine**, les **confrères de Saint-Erasme ont lancé une collecte de dons**, rapidement relayée par la **cellule Mécénat de la Ville – Mémoire de Paysages** et soutenue par la **Fondation du Patrimoine**.

Grâce à cette mobilisation, et puis à l'engagement du **Cercle des Grands Mécènes de Bonifacio**, la commune a pu **financer l'intégralité du programme**. Ces mécènes partagent un **attachement fort et sincère à Bonifacio**, à son histoire, à son identité, à la beauté de son cadre bâti. Leur mobilisation dépasse le simple geste financier : elle témoigne d'une **volonté active de préserver le patrimoine architectural, culturel et spirituel de la ville**.

Aujourd'hui, **le programme de travaux s'achève**, et si quelques finitions seront encore réalisées dans l'été, **la réouverture de l'église et la réalisation de la messe de la Saint-Erasme, qui plus est en présence de son Éminence le Cardinal François Bustillo a constitué une véritable fierté, pour tous les Bonifaciens**.

[Revivre sur la cérémonie de réouverture du 2 juin 2025.](#)



JUIN – AOUT 2023

Réalisation du diagnostic historique et sanitaire par l'**atelier ARC**, spécialisé en architecture du patrimoine, et premiers échanges avec la confrérie Saint-Erasme pour appréhender leurs attentes en matière de restauration, et leurs besoins techniques.

SEPTEMBRE 2023

Approbation à l'unanimité en Conseil Municipal du programme de restauration proposé. Cette décision a marqué l'**engagement officiel de la commune** dans le projet. Dans la foulée, lancement de la **campagne de mécénat populaire et institutionnel**, en partenariat avec la **Fondation du patrimoine**, à l'occasion des **Journées européennes du patrimoine**.

AOUT 2024

Présentation du projet aux mécènes à l'occasion de la **première soirée du Cercle des Grands Mécènes de Bonifacio**, en amont du lancement du chantier. Cette soirée fut aussi l'occasion de **saluer leur confiance** et de les associer pleinement à une démarche patrimoniale qui les concerne, en tant qu'acteurs engagés de la mémoire et de l'avenir bonifaciens.

NOVEMBRE 2024

Après avoir procédé à l'**attribution des différents marchés de travaux**, répartis par corps de métier, **lancement du chantier, dans un calendrier contraint mais ambitieux**, avec l'objectif affirmé de livrer l'édifice restauré dans un délai de 7 mois.

JUIN 2025

Au terme d'un chantier conduit avec rigueur et efficacité, les **travaux ont été réceptionnés en juin 2025**, conformément au calendrier initial. Malgré l'exiguïté du site et les contraintes du quartier de la marine, l'opération a été menée avec **une exigence constante de qualité**, dans le respect des prescriptions patrimoniales. Cette réussite permet aujourd'hui de **réouvrir l'église Saint-Erasme** dans les meilleures conditions, à temps pour la fête de son saint patron, dans un bâtiment restauré avec soin, fidélité et modernité.

LIBERTAS

RETOUR EN IMAGES



1. Carte postale issue du fond de Bonifacio, où l'on devine la teinte de l'église, plus foncée que la couleur sable contemporaine
2. Identification de l'extension de l'immeuble voisin, responsable de la déviation de l'entrée initiale
3. Les confrères de Saint-Erasme lors de la collecte de dons menée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine en 2023
4. L'intérieur de l'église, totalement débarassé pour la réalisation des travaux d'envergure, qui comprennent la réfection totale du sol
5. La toiture entièrement déposée pour la réalisation des travaux d'étanchéité
6. Les tests d'enduits réalisés sur la façade, en cohérence avec l'étude historique et les prescriptions de l'ABF
7. Le Maire Jean-Charles Orsucci, l'adjoint à la Culture et au Patrimoine Alain Di Meglio et la Directrice du Service Patrimoine Hélène Portafax lors d'une des régulières réunions de chantier





1. L'église Saint-Erasme en juin 2025, une fois les travaux terminés.
2. Vue de l'intérieur de l'église, entièrement réhabilitée : le sol, les enduits, le lambris, les éclairages et les systèmes de ventilation et audio ont été changés.
3. Vue de l'intérieur de l'église, sur l'occulus au dessus de l'entrée restituée.
4. Le Maire de Bonifacio Jean-Charles Orsucci, le Cardinal François Bustillo, le président de la confrérie Saint-Erasme Marc Disimone et l'architecte Romuald Casier dévoilant la plaque inaugurative le jour de la cérémonie de réouverture, le 2 juin 2025.
5. Le discours du Cardinal François Bustillo lors de la cérémonie de réouverture.
6. Les confrères de Saint-Erasme, les fidèles et les Bonifaciens venus en très grand nombre pour l'occasion.
7. L'église restaurée, parfaitement intégrée au quartier Saint-Erasme.



CONTACTS

Directeur de Cabinet – Commune de Bonifacio

Léo Pieracci – 06 32 22 24 50

Leo.pieracci@mairiedebonifacio.com

Directrice du Service Patrimoines Naturels et Culturels

Sophie Lorenzo-Mara – 06 40 51 12 58

sophie.lorenzo@mairiedebonifacio.com

Président de la Confrérie Saint-Erasme

Marc Disimone – 06 81 56 85 53

Communication & Relations Presse – Commune de Bonifacio

Anaïs Orsini – 06 27 22 49 86

communication@mairiedebonifacio.com

